

ネイリスト日本一を競う伝統のコンペティション

全日本ネイリスト選手権 募集要項

申込期間 5月7日(火) 10:00 ~ 5月24日(金) 17:00

2019年7月14日(日)・15日(月)
インテックス大阪 1・2号館

競技種目・募集人員

プロフェッショナル部門

出場資格 フリー。ただし、過去の世界チャンピオン、プロフェッショナル部門グランドチャンピオンは出場できません。※今大会は<ベテラン>と<ノービス>のカテゴリ分けはありません。

● 競技種目と募集人員

P1: ネイルケア(ナチュラルフレンチルック) 250名
P2: フレンチスカルプチュア 250名

● 総合部門(グランドチャンピオン)

P1: ネイルケアと、P2: フレンチスカルプチュアの2種目合計点で決定。

フリー部門

出場資格 F1、F2はフリー。プロ、ジュニア、スチューデントは問いません。過去の世界チャンピオン、グランドチャンピオンも出場できます。

F3は出場資格が異なります。必ず3ページの出場資格をご確認ください。

● 競技種目と募集人員

F1: フリースタイルデザインイクステンション 50名
F2: メンズネイルケア 50名
F3: フレンチデビュー 150名
※ F1 デザインテーマ: 「硝子~光の反射が生み出す繊細な美しさ~」
(JNA2019春夏ネイルトレンド)

● プロ、フリー出場料

出場はプロ、フリー合わせて最高4種目まで

1種目	16,000円 (会員 11,000円)
2種目	26,000円 (会員 19,000円)
3種目	31,000円 (会員 25,000円)
4種目	34,000円 (会員 29,000円)

フリー部門とジュニアまたはスチューデント部門を併願する方は、右記のジュニア、スチューデント料金が適用されます。

ジュニア部門

出場資格 申込時にネイル専門学科、理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科の在校生であること。(ネイルスクール、理美容学校問わずネイルを学んでいる方)ただし、過去の全日本ネイリスト選手権ジュニア部門グランドチャンピオンは出場できません。

● 競技種目と募集人員

J1: ネイルケア 100名
J2: ナチュラルスカルプチュア(トレーニングハンド) 100名

● 総合部門

J1: ネイルケアとJ2: ナチュラルスカルプチュアの2種目合計点で決定

スチューデント部門

出場資格 申込時に理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科在校生であること。(理美容学校に在籍し、ネイルを学んでいる方)ただし、過去の全日本ネイリスト選手権ジュニア部門グランドチャンピオンは出場できません。

● 競技種目と募集人員

S1: ネイルケア 200名

● ジュニア、スチューデント出場料

出場はプロ、フリー合わせて最高4種目まで

1種目	10,000円 (会員 6,000円)
2種目	15,000円 (会員 10,000円)
3種目	18,000円 (会員 13,000円)
4種目	20,000円 (会員 15,000円)

S1: スチューデント部門・ネイルケアは「全日本理美容学校対抗ネイル選手権」を兼ねて行われます。(団体戦「学校対抗」の表彰があります。)

「学校対抗」= 学校(チーム)単位で、エントリーした全選手のノミネート審査時の平均点で順位を決定。

● 学校対抗の優勝チームには「優勝旗」が贈られます。

● 団体エントリーした選手も個人表彰の対象になります。

※「全日本理美容学校対抗ネイル選手権」にエントリーできるのはJNA認定校理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科の在校生のみです。「全日本理美容学校対抗ネイル選手権」のお問い合わせは、大会事務局までお願いします。

※ 会員料金の適用については15ページをご参照ください。

※ 車イス使用、または聴覚障害等の方は必ず申込画面にて事前に申告してください。

表彰

プロフェッショナル部門

種目別	チャンピオン	賞金10万円、 JNAトロフィー、副賞
	第2位	賞金5万円、 JNAトロフィー、副賞
	第3位	賞金3万円、 JNAトロフィー、副賞
	第4・5位	賞金1万円、 JNAトロフィー、副賞
	第6～10位	JNAトロフィー、副賞

ファイナル審査に進出した方全員にディプロマをさしあげます。
(後日郵送)

総合	グランド チャンピオン	賞金20万円、 JNAトロフィー、副賞
	第2位	賞金10万円、 JNAトロフィー、副賞
	第3位	賞金5万円、 JNAトロフィー、副賞

フリー部門

種目別	チャンピオン	賞金5万円、 JNAトロフィー、副賞
	第2位	賞金3万円、 JNAトロフィー、副賞
	第3位	賞金1万円、 JNAトロフィー、副賞
	第4～10位	JNAトロフィー、副賞

ジュニア部門

種目別	チャンピオン	賞金5万円、 JNAトロフィー、副賞
	第2位	賞金3万円、 JNAトロフィー、副賞
	第3位	賞金1万円、 JNAトロフィー、副賞
	第4～10位	JNAトロフィー、副賞

ファイナル審査に進出した方全員にディプロマをさしあげます。
(後日郵送)

総合	グランド チャンピオン	賞金10万円、 JNAトロフィー、副賞
	第2位	賞金5万円、 JNAトロフィー、副賞
	第3位	賞金3万円、 JNAトロフィー、副賞

スチューデント部門

種目別	チャンピオン	JNAトロフィー、副賞
	第2～5位	JNAトロフィー、副賞

ファイナル審査に進出した方全員にディプロマをさしあげます。
(後日郵送)

全日本理美容学校対抗ネイル選手権

学校対抗	優勝校	優勝旗、メダル、副賞
	準優勝・3位	記念プレート、副賞

全日本理美容学校対抗ネイル選手権に出場された方全員にディプロマをさしあげます。(後日郵送)

※ 申込人数によっては、競技の中止、または表彰内容が変更になる場合があります。

出場資格

プロフェッショナル部門

プロフェッショナル部門には、過去の世界チャンピオン、全日本ネイリスト選手権プロフェッショナル部門グランドチャンピオンは出場できません。今大会は<ベテラン>と<ノービス>のカテゴリー分けはありません。

また、昨年のアジアネイルフェスティバル イン 大阪 2018 全日本ネイリスト選手権プロフェッショナル部門<ベテラン>の各1~10位入賞者には、ファイナル審査進出シード権が与えられます。(今大会の出場申込をしない方は対象外) 昨年の結果をもとに自動的にシード権が付与されますので、シード権に関するお手続きは不要です。ただし、競技中に失格項目に該当する行為があった場合は、シード権がなくなり失格扱いとなります。また、減点項目に該当する行為があった場合は、シード権がなくなり通常審査となります。

※モデルの方は通常通りノミネート審査を受けていただきます。

フリー部門

フリー部門(F1、F2)には過去の世界チャンピオン、グランドチャンピオンも出場できます。プロ、ジュニア、スチューデントは問いません。

F3: フレンチデビュー

過去の全日本ネイリスト選手権プロフェッショナル部門フレンチスカルプチュアのセミファイナル審査、ファイナル審査(ノービス除く)に進出したことのない方。

- 過去にセミファイナル審査、ファイナル審査(ノービス除く)に進出したことがある方は出場できません。
- 過去のフレンチデビュー上位3名は出場できません。
- 過去のプロフェッショナル部門<ノービス>フレンチスカルプチュア上位10名は出場できません。

ジュニア部門

ジュニア部門に出場できるのは、申込時にネイル専門学科、理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科に在籍している方のみです。(ネイルスクール、理美容学校問わず、ネイルを学んでいる方) ただし、ネイルサロン(スチューデントサロンは除く)、ネイルスクールに勤務している、また過去に勤務経験のある方、過去のジュニア部門グランドチャンピオン、過去にプロフェッショナル部門に出場したことのある方は出場できません。

スチューデント部門

スチューデント部門に出場できるのは、申込時に理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科に在籍している方のみです。(理美容学校に在籍し、ネイルを学んでいる方) ネイル専門学科に在籍している方は、ジュニア部門にお申込ください。ネイルサロン(スチューデントサロンは除く)、ネイルスクールに勤務している、また過去に勤務経験のある方、過去のジュニア部門グランドチャンピオン、過去にプロフェッショナル部門に出場したことのある方は出場できません。

- ※ 全種目において、出場資格を有していないことが分かった場合、出場成績は取り消されます。
- ※ 全種目、モデルは15歳以上とします。

競技スケジュール

第1日 7月14日(日)

9:30	選手入場 (20分) 9:30~9:50		選手入場 (20分) 9:30~9:50		選手入場 (20分) 9:30~9:50
10:00	事前審査 9:50~9:55		オープニングセレモニー (30分) 9:50~10:20		事前審査 9:50~9:55
10:30	A1 アジアカップ 競技 (150分) 9:55~12:25		選手入場(移動) 10:20~10:40(20分)	J1	J1 ジュニア部門 ネイルケア 競技 (61分) 9:55~10:56
11:00			事前審査 10:40~10:45		・ケア (30分)
11:30			S1 スチューデント部門 ネイルケア 競技 (61分) 10:45~11:46		・インターバル (1分)
12:00			・ケア (30分)		・カラーリング (30分)
12:30	A1 審査 (25分) 12:25~12:50		S1 ノミネート審査 (30分) 11:46~12:16		J1 審査 (30分) 10:56~11:26
13:00	選手入場 (20分) 12:55~13:15		集計・発表・移動 (24分) 12:16~12:40		
13:30	事前審査 13:15~13:20		S1 ファイナル審査 (30分) 12:40~13:10		
14:00	F3 フリー部門 フレンチデビュー 競技 (75分) 13:20~14:35				
14:30	F3 ノミネート審査 (30分) 14:35~15:05		N1・N2 ネイティフルコンテスト 選手入場/仕込み (80分) 13:45~15:05		J2 ジュニア部門 ナチュラルスカルプチュア 競技 (90分) 13:55~15:25
15:00	集計・発表・移動 (25分) 15:05~15:30		事前審査 15:05~15:10		J2 ノミネート審査 (30分) 15:25~15:55
15:30	F3 ファイナル審査 (30分) 15:30~16:00		N1・N2 競技 (60分) 15:10~16:10		集計・発表・移動 (20分) 15:55~16:15
16:00			移動 16:10~16:15		J2 ファイナル審査 (30分) 16:15~16:45
16:30			N1・N2 審査 (25分) 16:15~16:40		
17:00			休憩・ステージ移動 (20分) 16:40~17:00		
17:30	表彰式 17:00~18:30				
18:00					
18:30					

※申込人数の都合によりJ1の審査スケジュールが変更になりました

第2日 7月15日(月)

9:30	P1	選手入場 (20分) 9:30~9:50	F2	選手入場 (20分) 10:10~10:30	IF1	選手入場 (20分) 10:10~10:30
10:00		事前審査 9:50~9:55		事前審査 10:30~10:35		事前審査 10:30~10:35
10:30		P1 プロフェッショナル部門 ネイルケア 競技 (61分) 9:55~10:56 ・ケア (30分) ・インターバル (1分) ・カラーリング (30分)		F2 フリー部門 メンズネイルケア 競技 (41分) 10:35~11:16 ・ケア (30分)・インターバル (1分) ・ハイシャイン (10分)		IF1 国際親善ネイルアート 競技 (60分) 10:35~11:35
11:00		P1 ノミネート審査 (30分) 10:56~11:26		F2 審査 (30分) 11:16~11:46		IF1 審査 (25分) 11:35~12:00
11:30	集計・発表・移動 (24分) 11:26~11:50					
12:00	P1 ファイナル審査 (40分) 11:50~12:30					
12:30	P2	選手入場 (20分) 12:20~12:40	F1	選手入場 (20分) 12:45~13:05		
13:00		事前審査 12:40~12:45		事前審査 13:05~13:10		
13:30		P2 プロフェッショナル部門 フレンチスカルプチュア 競技 (120分) 12:45~14:45		F1 フリー部門 フリースタイルデザイン イクステンション 競技 (70分) 13:10~14:20		
14:00				片付け 14:20~14:25		
14:30		P2 ノミネート審査 (30分) 14:45~15:15		F1 審査 (30分) 14:25~14:55		
15:00		集計・発表・移動 (25分) 15:15~15:40				
15:30	P2 ファイナル審査 (40分) 15:40~16:20					
16:00	表彰式 16:30 ~ 18:00					
16:30						
17:00						
17:30						
18:00						
18:30						

※受付はありません。出欠確認・事前審査までにモデルとともに着席してください。

※表彰は、競技実施日に行います。(アジアカップ、アートチップアワードの表彰は2日目(15日)に行います)

※詳細は、後日郵送いたします。「出場のご案内」にてお知らせいたします。また、当日の競技進行上、時間が若干前後する場合がありますのであらかじめご了承ください。

※2種目以上エントリーされる方は競技時間と審査時間を十分確認の上モデルをご手配ください。また、審査時間が延びる場合があることも考慮してください。

※国際親善ネイルアートは日本国外在住の外国籍の方のみ出場可能な競技です。

競技規定（コンペルール）

P…プロフェッショナル部門 J…ジュニア部門
F…フリー部門 S…スチューデント部門

※全ての競技において、衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
(消毒管理が必要な道具を使用する場合は、ウェットステリライザーを用意すること)
また、事前審査中にモデルの爪に触らないこと。モデルは15歳以上とする。

プロフェッショナル部門

P1 ネイルケア

ネイルのプロポーションときれいな指を保つためのベーシックテクニック。(カラーリングはナチュラルフレンチルック)

● 競技時間

61分
(前半:ケア30分、インターバル1分、後半:カラーリング30分)

● 競技内容

モデルの両手(10本)に消毒からケア～カラーリングまでを施す。

● 競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② ナチュラルネイルがベース。
- ③ アクリル、ジェル、グルーによるイクステンション・リペア可。(本数制限なし)ただし、ナチュラルネイルと同等の仕上がりであること。不自然なイクステンション・リペアやバーチャルを施していた場合は減点。
- ④ クリーンナップなどの手入れは1週間前までとする。
- ⑤ 何も塗布していない状態から始める。
- ⑥ 前半ケア、後半カラーリングともに、手指消毒から始めること。
- ⑦ フィンガーボウルに手を浸さない等、基本的なネイルケアの工程を行っていない場合は減点。
- ⑧ ナチュラルネイルのファイルは、エメリーボードを使用すること。
- ⑨ カットスタイルはラウンド。

- ⑩ バッファ使用可(シャインバッファ<仕上げ用>使用可)
- ⑪ カラーリングはベースコートからトップコートまでとする。トップコートの塗布がされていない場合は失格。
- ⑫ リッジフィラー使用可。
- ⑬ ナチュラルスキンカラー(肌色に類似したクリーム系のピンク又はベージュ色。パール、ラメ入りは減点)を使用すること。ネイルプレートが透けて見えない事。
- ⑭ ポリッシュは2度塗りする。
- ⑮ フリーエッジは白のポリッシュ(クリーム系の白のみ。パール、ラメ入りは減点)を使用する。スマイルラインは全体のバランスを考慮すること。
- ⑯ 裏面もカラーリングする。エッジのみでも可。
- ⑰ 使用するポリッシュは、ベースコート(リッジフィラー含む)、ベースカラーポリッシュ、フレンチカラーポリッシュ(白)、トップコート、各3本までとする。4本以上は減点。
- ⑱ 前半ケアの時間に、後半カラーリングを行った場合は減点。
- ⑲ インターバル中にモデルの爪、手指に触れた場合は減点。

● 使用禁止用具

シャミーバッファ(革製)、オイル(速乾性スプレー等)、マシーン、パール・ラメ入りのポリッシュ
<注意>主催者ではお湯を用意しておりません。各自ポット等にお湯を入れてご持参ください。

P2 フレンチスカルプチュア

イクステンションの代表的テクニック。

● 競技時間

120分

● 競技内容

モデルの両手(10本)にバランスよくフレンチスタイルのスカルプチュアを装着。

● 競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前にプレパレーションをしていた場合は減点。
- ③ イクステンション(バーチャル含む)、リペア、カラーリング等の装飾が一切されていない状態から始めること。上記の装飾がされていた場合は減点。

- ④ スタイリングはスクエア。
- ⑤ フリーエッジ(爪先)の長さはネイルベッドの長さを考慮して、バランスの良い仕上がりにすること。
- ⑥ 使用する材料は化学重合のみ。
- ⑦ パウダーは[ホワイト、ピンククリア、クリア]を使用。
- ⑧ Cカーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。Cカーブは30%以内とする。
- ⑨ バッファ使用可。(シャインバッファ<仕上げ用>使用可)
- ⑩ 競技中にバーチャルを施した場合は失格。

● 使用禁止用具

シャミーバッファ(革製)、オイル・クリーム・ローション類、マシーン、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、グルー、文具類(定規、セロテープ、ホッチキス等)

大会事務局では、競技に関する質問は一切お受けしません。この要項を熟読してください。

13ページに全競技共通の減点・失格項目を記載しておりますので、必ずそちらもご確認ください。

ジュニア部門／スチューデント部門

J1・S1 ネイルケア

ネイルのプロポーションときれいな指を保つためのベーシックテクニック。

● 競技時間

61分
(前半:ケア30分、インターバル1分、後半:カラーリング30分)

● 競技内容

モデルの両手(10本)に消毒からケア～カラーリングまでを施す。

<カラーポリッシュについて>

J1:ジュニア部門はパールホワイト

(JNEC2019年夏期検定試験2級の指定色に準じる)

S1:スチューデント部門は赤

● 競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② ナチュラルネイルがベース。
- ③ アクリル、ジェル、グルーによるイクステンション・リペア可。(本数制限なし)ただし、ナチュラルネイルと同等の仕上がりであること。不自然なイクステンション・リペアやバーチャルを施していた場合は減点。
- ④ クリーンナップなどの手入れは1週間前までとする。
- ⑤ 競技前にモデルにカラーポリッシュ(J1:パールホワイト、S1:赤)を塗布していること。(表面が塗布してあれば可、裏面は必要なし)事前の塗布がない場合は失格。

- ⑥ 前半ケア、後半カラーリングともに、手指消毒から始めること。
- ⑦ フィンガーボウルに手を浸さない等、基本的なネイルケアの工程を行っていない場合は減点。
- ⑧ ナチュラルネイルのファイルは、エメリーボードを使用すること。
- ⑨ カットスタイルはラウンド。
- ⑩ バッファ使用可(シャインバッファ<仕上げ用>使用可)
- ⑪ カラーリングはベースコートからトップコートまでとする。トップコートの塗布がされていない場合は失格。
- ⑫ リッジフィラー使用可。
- ⑬ パール(J1除く)、ラメ入りのカラーポリッシュは減点。
- ⑭ ポリッシュは2度塗りする。
- ⑮ 裏面もカラーリングする。エッジのみでも可。
- ⑯ 使用するポリッシュは、ベースコート(リッジフィラー含む)、カラーポリッシュ、トップコート、各3本までとする。4本以上は減点。
- ⑰ 前半ケアの時間に、後半カラーリングを行った場合は減点。
- ⑱ インターバル中にモデルの爪、手指に触れた場合は減点。

● 使用禁止用具

シャーマーバッファ(革製)、オイル(速乾性スプレー等)、マシン、パール(J1除く)・ラメ入りのポリッシュ

<注意>主催者ではお湯を用意しておりません。各自ポット等にお湯を入れてご持参ください。

J2 ナチュラルスカルプチュア (トレーニングハンド)

イクステンションの代表的テクニック。

● 競技時間

90分

● 競技内容

トレーニングハンドの片手(チップ5枚、左右指定なし)に、バランスよくナチュラルスタイルのスカルプチュアを装着。

● 競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② トレーニングハンドは1人1台のみとし(左右指定なし)、ファイル傷等がついていない新品、もしくは新品同様のものを使用すること。既製品にあらかじめ加工されているもの以外に、自分で文字や線・目盛等を記入したトレーニングハンドを使用した場合は失格。
- ③ 指部分が着脱可能なトレーニングハンドは、競技中に故意に指を外した場合は失格。
- ④ 使用するチップはナチュラルのみとし、事前にトレーニングハンドに装着しておくこと。チップの装着方法の指定はなし。サイズの合っていないチップを装着していた場合は減点。
- ⑤ チップの事前仕込みは長さのカットまで可。(人の手に施術する場合と同じような長さにカットすること)サンディングは競技時間内に行うこと。
- ⑥ トレーニングハンドを固定するアーム等の使用可。

- ⑦ 手指消毒から始めること。(選手のみで可)
- ⑧ スタイリングはスクエアオフ。
- ⑨ フリーエッジ(爪先)の長さはネイルベッドの長さを考慮して、バランスの良い仕上がりにすること。
- ⑩ 使用する材料は化学重合のみ。
- ⑪ パウダーは、フリーエッジはナチュラル、ネイルベッドはクリア、ピンククリア、ナチュラルのいずれも使用可。
- ⑫ Cカーブ用スティックの使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。Cカーブは30%以内とする。
- ⑬ バッファ使用可。
- ⑭ 競技中にチップが外れた場合はつけ直してもよい。競技終了後、トレーニングハンドからチップが外れている場合は失格。
- ⑮ チップの装着にのみグルー使用可。これ以外の用途で使用した場合は減点。

※JNAホームページ(<https://www.nail.or.jp/>)にトレーニングハンドとチップの見本を掲載しておりますのでご確認ください。

● 使用禁止用具

シャーマーバッファ(革製)、オイル・クリーム・ローション類、マシン、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、カラーチップ、文具類(定規、セロテープ、ホッチキス等)

F1 フリースタイルデザインイクステンション

アクリル、またはジェルでデザインを施したイクステンション。

● 競技時間

70分

● 競技内容

- ① モデルの右手(5本)に、アクリルもしくはジェルイクステンション(スカルプチュアまたは、チップオーバーレイ)を装着し、デザインを施す。(左手は事前に作成しておくこと)両手(10本)を審査。
- ② デザインテーマは「硝子～光の反射が生み出す繊細な美しさ～」

● 競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。使用するジェルは容器に入れたままテーブルセッティングすること。
- ② 手指消毒から始めること。事前のプレパレーションをしていた場合は減点。
- ③ スタイリングは自由。また、アクリルとジェルの技法の組み合わせも自由。
- ④ フリーエッジ(爪先)の長さはネイルベッドの長さを考慮して、バランスの良い仕上がりにすること。
- ⑤ チップを使用する場合は、クリア、ホホワイト、ナチュラルのみ可。(チップ装着の為にコンタクト部分の仕込みは可。ただし、チップにその他の加工をしていた場合は減点)

- ⑥ 使用する材料は化学重合(パウダー、リキッド)、または光重合のジェルとし、色は自由。
- ⑦ グリッター、ラメ、ホログラム使用可。
- ⑧ ブラシワークのみでデザインを作成すること。(エンボスは減点)
- ⑨ Cカーブ用スティック使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑩ バッファ使用可(シャインバッファ<仕上げ用>使用可)
- ⑪ ジェルコート可(未硬化ジェルの拭き取りがされていない場合は失格)
- ⑫ 使用できるジェル用ライトは1人1台とする。
- ⑬ アクリル絵の具などでのペイントは減点。
- ⑭ ジェルのかくはんには、スパチュラを使用すること。
- ⑮ ネイルアートの参考資料(図案等)の持込、選手のネイルに同じアートが施されている場合は減点。

● 使用禁止用具

カラーチップ、デザインチップ、ラインストーン、アートシール、マシーン、オイル・クリーム・ローション類、リッジフィラー、ポリッシュ、トップコート、シーラー、温度調整剤(携帯カイロ等)、つまようじや竹串などのジェルのかくはん用として衛生的な措置が施せないもの。

F2 メンズネイルケア

ネイルプロポーションと清潔感のあるきれいな指を保つテクニク。

● 競技時間

41分

(前半:ケア30分、インターバル1分、後半:ハイシャイン10分)

● 競技内容

モデルの両手(10本)にケアを施し、左手のみハイシャイン仕上げにする。

● 競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② モデルは男性。
- ③ クリーンナップは1週間前までとし、バッフィングはしないこと。バッフィング(つや出し)を行っていた場合は減点。

- ④ 何も塗布していない状態で、手指消毒から始める。
- ⑤ ナチュラルネイルがベース。
- ⑥ カットスタイルは、長すぎないナチュラルなカーブ。
- ⑦ 右手5本はクリーンナップまでとし、左手5本はハイシャイン仕上げとする。
- ⑧ 右手5本はバッファ、シャイナー使用禁止。
- ⑨ 前半ケアの時間に、後半ハイシャインを行った場合、またその逆の場合も減点。
- ⑩ 両手10本をハイシャイン仕上げにした場合は減点。

● 使用禁止用具

シャミーバッファ(革製)、マシーン、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、オイル

F3 フレンチデビュー

イクステンションの代表的テクニック。

● 競技時間

75分

● 競技内容

モデルの片手(片手5本・左右指定なし)にバランスよくフレンチスタイルのスカルプチュアを装着。

● 競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前にプレパレーションをしていた場合は減点。
- ③ 両手共に、イクステンション(バーチャル含む)、リペア、カラーリング、装飾が一切されていない状態から始めること。上記の装飾がされていた場合は減点。

- ④ スタイリングはスクエア。
- ⑤ フリーエッジ(爪先)はネイルベッドの長さを考慮して、バランスの良い仕上がりにすること。
- ⑥ 使用する材料は化学重合のみ。
- ⑦ パウダーは〔ホワイト、ピンククリア、クリア〕を使用。
- ⑧ Cカーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。Cカーブは30%以内とする。
- ⑨ バッファ使用可。(シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可)
- ⑩ 競技中にバーチャルを施した場合は失格。

● 使用禁止用具

シャーマーバッファ(革製)、オイル・クリーム・ローション類、マシーン、リッジファイラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、グルー、文具類(定規、セロテープ、ホッチキス等)

ASIA CUP

アジアカップ
募集要項

国内外のコンテスト上位入賞者によって競われるASIA CUP。

今年の種目は「デザインスカルプチュア」。

高度なテクニックに期待が高まります。

競技日程 2019年7月14日(日) ※詳細は4ページ競技スケジュールをご確認ください。

競技種目 デザインスカルプチュア

テーマ 「硝子～光の反射が生み出す繊細な美しさ～」〈JNA2019春夏ネイルトレンド〉

表彰 チャンピオン：賞金30万円、JNAトロフィー、副賞
第2位：賞金5万円、JNAトロフィー、副賞
第3位：賞金3万円、JNAトロフィー、副賞
※ 競技は7月14日(日)、表彰式は翌7月15日(月)です。

募集人員 30名

出場資格 国内外のコンテスト(プロ部門、フリー部門)において5位以内の入賞経験がある方。
(種目は問いません。)

※ モデルは15歳以上とする。
※ 申込時に入賞歴(大会名、年度、順位)を申告していただきます。

出場料 20,000円(会員：15,000円)

競技規定

● 競技時間

150分

● 競技内容

- ① モデルの両手10本にデザインスカルプチュアを施す。
- ② デザインテーマは「硝子～光の反射が生み出す繊細な美しさ～」

● 競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前のプレパレーションをしていた場合は減点。
- ③ イクステンション、リペア、カラーリング等の装飾が一切されていない状態から始めること。上記の装飾がされていた場合は減点。
- ④ スタイリングは自由。
- ⑤ フリーエッジ(爪先)の長さはネイルベッドの長さを考慮して、バランスの良い仕上がりにすること。
- ⑥ 使用する材料は化学重合(パウダー、リキッド)とし、色は自由。

- ⑦ グリッター、ラメ、ホログラム使用可。
- ⑧ ブラシワークのみでデザインを作成すること。
(エンボスは減点)
- ⑨ デザインは両手10本にバランスよく施すこと。
- ⑩ Cカーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑪ バッファ使用可。(シャインバッファ<仕上げ用>使用可)
- ⑫ アクリル絵の具などでのペイントは減点。
- ⑬ トップコート使用可。
- ⑭ ネイルアートの参考資料(図案等)の持込、選手のネイルに同じアートが施されている場合は減点。

● 使用禁止用具

シャーマーバッファ(革製)、オイル・クリーム・ローション類、マシーン、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、グルー、文具類(定規、セロテープ、ホッチキス等)

ネイティフル コンテスト

～ネイル&ビューティフル・コンテスト～

募集要項

“ Nail + Beautiful = Natiful(ネイティフル) ”…それは様々な生活の中のシチュエーションを美しいネイルで演出する、新しいネイル・ライフを表現する言葉です。

今年のテーマは「硝子～光の反射が生ま出す繊細な美しさ～」
〈JNA2019春夏ネイルトレンド〉

あなたならどんなネイル、ヘア、メイク、衣装で表現しますか？

競技日程 2019年7月14日(日) ※詳細は4ページ競技スケジュールをご確認ください。

競技種目

- ① ネイルに創造的なデザインを表現し、ヘア・メイク・衣装のトータル審査となります。
- ② ヘア、メイク、衣装を仕込み時間で仕上げ、競技時間60分で左手5本のネイルアートを完成します。
(右手は事前に作り競技前までに装着のこと。)
- ③ ネイルアートはミックスメディアアートであること。
- ④ テーマをイメージしたネイルをベースに、ヘア、メイク、衣装をファッションブルにアレンジしてください。
※ モデルは15歳以上とする。

テーマ 「硝子～光の反射が生ま出す繊細な美しさ～」 〈JNA2019春夏ネイルトレンド〉

表彰

プロフェッショナル部門	第1位: 賞金10万円、記念プレート、副賞 第2～3位: 記念プレート、副賞
ジュニア・スチューデント部門	第1位: 賞金5万円、記念プレート、副賞 第2～3位: 記念プレート、副賞

※出場人数によっては、表彰内容が変更になる場合があります。

募集人員

プロフェッショナル部門	15組
ジュニア・スチューデント部門	15組

出場料

プロフェッショナル部門	1チーム 15,000円
ジュニア・スチューデント部門	1チーム 12,000円

競技規定

- ① 選手1名+モデル1名+ヘアメイク1名の計3名までで1チーム。ヘアメイク担当は、仕込みまで。選手、モデルがヘアメイク担当を兼ねても可。
- ② 事前審査開始までにヘア、メイク、衣装、右手の作品装着を仕上げておくこと。
- ③ 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ④ 手指消毒から始めること。(選手のみで可)
- ⑤ 事前にネイルイクステンション可。(スカルプチュア、プレスオンチップ、ジェル等)
- ⑥ 事前のベースコートは、同一カラー1色のみ塗布可能。
- ⑦ チップを使用する場合は、ナチュラルネイルにフィットしていること。また治具等は使用せず、モデルの爪に装着してから作品を作ること。
- ⑧ フラットアートのイラストまたはエアブラシと、3D、エンボスの3種類の技法を必ずミックスさせること。
- ⑨ メインになるアートは、アクリルパウダーまたはジェルを使用した3Dであること。
- ⑩ 3Dの完成品の持ち込み可能。ただし、3Dアートの完成した1つのパーツの大きさ(例えば1つの花の大きさ)は3センチ以内とする。
- ⑪ 長さ、スタイリングは自由。ただし、3Dアートをのせてよいのは、ネイルプレート(イクステンション、プレスオンチップ含む)の3分の1まで。
- ⑫ ラインストーン、ラメ等使用可。
- ⑬ ペイント付着を防ぐためのプロテクト(フォーム、セロテープ等)の事前装着可。
- ⑭ エアブラシを使用する際は、ハンドピースの使用は3本までとする。4本以上の使用は減点。
- ⑮ ジュニア・スチューデント部門のみ、衣装はリアルクローズをベースにしたものとする。
- ⑯ 参考資料(図案等)の持ち込みは減点。

● 使用禁止用具

治具、マシン、電源を必要とするヘアアイロン、ドライヤー等(会場の電源を必要としない電池式のもの使用可)

注意事項

- 主催者側では鏡、姿見、お湯などの準備は一切ございません。必要な場合はご自分でお持ち込みください。
- 仕込みは指定のエリアで決められた時間内をお願いいたします。
- モデルは仕上がりの状態で表彰式に参加してください。
- 審査後、会場内・ステージなどで作品披露をいたします。移動がありますので、必ず歩行可能な状態に仕上げてください。
- 仕込み状況を審査する場合があります。
- 貴重品につきましては、ご自分で管理してください。主催者は一切責任を持ちません。
- 裸足は減点。

アートチップアワード 募集要項

ネイルアートを愛するすべての人が自由に参加、主張できるオープン選手権です。

今年のテーマは「硝子～光の反射が生み出す繊細な美しさ～」
 〈JNA2019春夏ネイルトレンド〉

知性・感性・創造性にあふれるアーティスティックな作品を期待します。

日 時	2019年7月14日(日) 展示 10:00～19:00 2019年7月15日(月) 展示 10:00～16:45(投票締切12:00)
審 査	2日間の投票により順位を決定いたします。
内 容	ネイルチップ5枚にオリジナルデザインを施したものを提出していただき、全作品展示のうえ、審査いたします。著作権を侵害する作品は失格となります(例: マスコットキャラクター・著名人等)。
テ ー マ	「硝子～光の反射が生み出す繊細な美しさ～」〈JNA2019春夏ネイルトレンド〉
表 彰	第1位: 賞金3万円、記念プレート、副賞 第2～5位: 記念プレート、副賞
登 録 料	5,000円 [1日入場券(当日2,500円): 2枚含む。] ※ 申込は1人1作品までとします。 6月中旬頃に、事務局より「アクリルBOX」「1日入場券」を送付いたしますので、作品を7月1日(月)までに提出してください。

競技規定

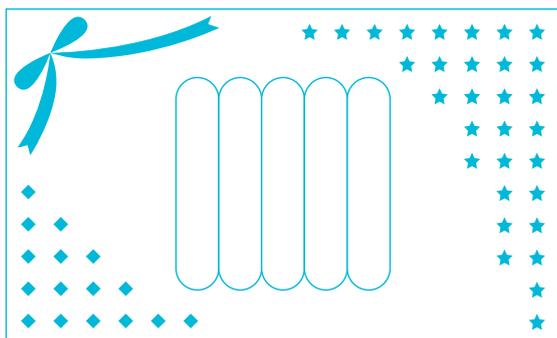
- ① ネイルチップ以外の素材は自由です。
- ② お送りするアクリルBOX(内径79×109×H15mm)をご使用いただき、BOX内に納まる作品とします。
- ③ 作品は横長に展示しますので、アクリルBOXは必ず横長で使用してください。
- ④ 装飾を施せるのはネイルチップのみとし、背景は無地単色とします(色は問いません)。
- ⑤ ネイルチップ以外に装飾が施されている場合は**失格**となります。(背景に接着できるのはネイルチップのみ)
※ “装飾が施されているように見える場合”も失格となります。
- ⑥ アクリルBOXのフタが浮いている状態の作品をテープで無理にフタをしている作品は**失格**となります。

- ⑦ 失格対象の作品は審査対象とならず、展示はされませんので、ご注意ください。

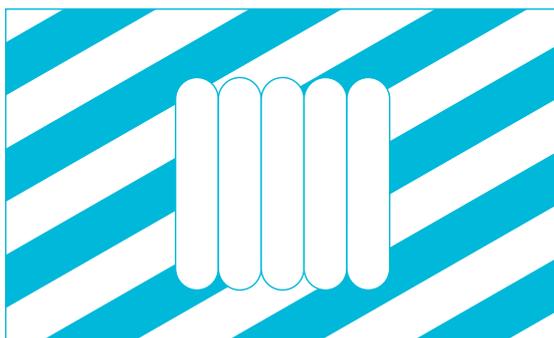
提出期限: 7月1日(月)

- ※ 提出期限を過ぎた場合は**失格**となります。
- ※ 発送時の破損、紛失については責任を負いかねますのでご了承ください。
- ※ 届いた作品の破損がひどいと展示できない場合がありますので、梱包には十分注意してください。
- ※ 応募作品の返却を希望される方は7月15日(月)15:30～16:30の間に会場内展示場所にお越しください。本人確認をさせて頂き、作品を返却いたします。ただし、入賞作品は返却できませんのでご了承ください。(上記以外の方法での返却、代理人など本人以外への返却はいたしません。)

■失格例



アクリルBOX、背景をストーン、ホログラム、レース、リボンなどで装飾している場合



背景が無地単色でない場合

審査ポイント

(事前審査ポイントに該当する場合は減点となります。)

P1 ネイルケア

- 事前審査 ①衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
②ナチュラルネイルのチェック(1週間以内にクリーンナップがされている場合は減点)
- 技術審査 ①ネイルケア工程
②カットスタイル
③カラーリングの仕上がり(フレンチルック)

J1、S1 ネイルケア

- 事前審査 ①衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
②ナチュラルネイルのチェック(1週間以内にクリーンナップがされている場合は減点)
③カラーポリッシュの塗布状態
- 技術審査 ①ネイルケア工程
②カットスタイル
③カラーリングの仕上がり

P2、J2、F3 フレンチ/ナチュラルスカルプチュア

- 事前審査 ①衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
②プレパレーション、リペア等の有無
③チップ装着の状態(J2のみ)
- 技術審査 ①イクステンションフォルム
②爪(チップ)にフィットした仕上がりとバランス

F1 フリースタイルデザインイクステンション

A1 デザインスカルプチュア

- 事前審査 ①衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
- 技術審査 ①イクステンションフォルム
②デザイン、創造性

F2 メンズネイルケア

- 事前審査 ①衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
②ナチュラルネイルのチェック(1週間以内にクリーンナップがされている場合は減点)
- 技術審査 ①ネイルケア工程
②カットスタイル
③クリーンナップの仕上り

N1、N2 ネイティフルコンテスト

- 事前審査 ①衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
②イクステンションの状態
③ベースカラー塗布の状態
- 技術審査 ①ネイルテクニックを中心に、ヘア、メイク、衣装とのトータルバランス
②ミックスメディアアート3技法

審査方法

プロフェッショナル部門、ジュニア部門、スチューデント部門、フリー部門フレンチデビューは、出場人数が多いため、審査の公平を目的にノミネート審査～ファイナル審査の2段階審査を行います。ファイナル審査では、審査員全員がファイナル審査進出作品を全て審査します。これに必要な時間を確保し、十分な審査ができるようにしています。

● ノミネート審査

選手をブロックに分け、ブロック毎に審査員が担当項目別に審査をし、得点上位者をノミネートします。これに選ばれた作品が審査終了後発表され、ファイナル審査進出となります。ノミネートされた作品(モデル)はファイナル審査エリアに移動します。

● ファイナル審査

ノミネート審査からファイナル審査に進出した作品を、審査員全員が審査します。ファイナル審査結果によって、最終順位を決定します。

減点・失格項目<全競技共通>

下記の項目に該当する場合は減点、または失格となります。

● 減点項目

- ①テーブルセッティングが衛生的に行われていない場合。
- ②手指消毒から始めない場合。(J2:ジュニア部門ナチュラルスカルプチュア、N1・N2:ネイティフルは選手のみで可)
- ③マナーを守らず、自分のテーブル範囲外に用具を出した場合。
- ④ネイルメーカーのブランド名、ネイルサロン名、ネイルスクール名等の入った服装(エプロン、Tシャツ等)を着用している場合。(スチューデント部門全日本理美容学校対抗ネイル選手権を除く)
- ⑤事前審査ポイント、競技規定に反する場合。(各競技の競技規定の禁止行為、使用禁止用具等を必ずご確認ください)
- ⑥照明器具を1人2台以上使用した場合。
- ⑦その他規定違反。

● 失格項目

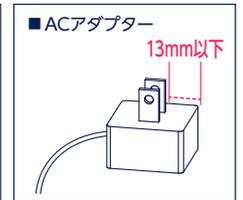
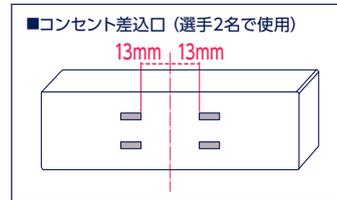
- ①出欠確認・事前審査開始までにモデルと共に着席していない場合。
- ②申込時の選手になり代わり、申込者以外が競技参加した場合。
- ③競技時間をオーバーした場合。
- ④競技時間終了後にモデルに手を加えた場合。
- ⑤モデルに損傷を与えた場合。
- ⑥手指間違い
- ⑦担当実行委員の指示に従わない場合。

全競技共通注意事項

電源について

※ 今大会は天井が高いため、暗く感じる可能性があります。
必要に応じて照明器具(1人1台まで)を自分で用意して持ち込んでください。(100W以下)

※ 会場で用意しているコンセントは右図のとおりです。コンセント差込口は、選手2名で使用しますので、(F1、N1・N2除く)お持ちのACアダプターが大きい場合、他の選手のACアダプターとぶつかって使用できない可能性があります。ACアダプターの先端部分が14mm以上の場合、延長コードをご持参下さい。



※ F1：フリースタイルデザインイクステンション、N1・N2：ネイティフルコンテストは、照明器具を含む2口まで(合計200W以下使用)しか使用できません。たこ足(1つのコンセントから多くのコードを引くこと)はできませんので、3口以上の電源を必要とする場合は、その都度コンセントを差し替えてご使用ください。なお、ネイティフルコンテストでは電源を必要とするヘアアイロン、ドライヤーは使用禁止です。

※ コンプレッサーを使用する場合は、カバー等をかけないでください。

※ 照明器具、コンプレッサー、ジェル用ライトは競技時間に対応できるものをご用意ください。またそれ以外の電気器具の使用はできません。

※ 持参された電気器具にトラブルが発生した場合、主催者側では対応できませんのであらかじめご了承ください。

※ 電気器具は日本国内対応の物のみ使用が可能です。変圧器等の使用は禁止です。

大会当日について

※ 会場へは、必ず選手・モデルが揃った状態でご入場ください。

※ 荷物は身軽に小さくまとめてください。貴重品は自己管理となります。

※ 近隣のパブリックスペース等を使用して準備、仕込みを行うことは厳禁です。

※ モデルの方は、審査の際に移動して頂く場合がありますが、選手とモデルの方の荷物の受け渡し等について主催者側では対応できません。特に貴重品などは、それぞれ自己管理をしてください。

※ モデルの方は、競技開始から審査終了まで長時間の拘束となりますので、体調管理に気をつけてください。また会場内は冷房等の影響により寒く感じることもありますので、簡単に羽織れるもの(カーディガンやストール等)をご用意ください。

以下の注意事項をご確認の上お申込みください。

申込み方法

全種目インターネット受付のみとなります。

- 申込みは先着順となりますので、申込期間内であっても、定員に達した場合は受付を締め切らせていただきます。締め切り後の受付はできかねますのでお問合せはご遠慮ください。
- JNAホームページよりお申込みください。
- 出場料のお支払いはクレジットカード決済かコンビニ決済のいずれかとなります。
- 申込完了メールを申込みの際にご登録いただいたメールアドレスに送付いたしますので、ドメイン指定等をしている方は「@ks-entry.net」からのメールが受信できるようにしておいてください。申込完了メールが届かない場合は、下記の申込受付センターまでご連絡ください。

NPO 法人日本ネイリスト協会ホームページ

<https://www.nail.or.jp>

申込みページURL

<https://www.ks-entry.net/anf2019>

スマートフォン用
QRコード



申込み期間：2019年5月7日(火) 10:00～5月24日(金) 17:00

アジアネイルフェスティバル イン 大阪 2019 申込受付センター

TEL:042-646-1525 / E-MAIL:anf2019@ks-entry.net

受付時間 平日9:00～17:00(土日祝日を除く5月末日まで)

※申込みに関する問合せのみの受付となります。競技内容などについての質問はご遠慮ください。

※「出場のご案内」は7月上旬に発送予定です。「出場のご案内」の発送をもって正式エントリー確定となりますので、申込完了メールは「出場のご案内」が届くまで大切に保管してください。

※7月5日(金)までに「出場のご案内」が届かなかった場合は、大会事務局までお問合せください。

※「出場のご案内」に記載してある氏名、住所、出場種目等に誤りがある場合は、必ず大会事務局までご連絡をお願いします。

※申込みは先着順です。定員オーバーによりエントリー不可となった場合は出場料を返金させていただきます。その場合、大会事務局よりご連絡させていただきます。なお、自己都合によるキャンセルはいかなる理由があっても、出場料の返金はできませんので、あらかじめご了承ください。また、定員オーバーによりエントリー不可となった場合、事前に手配された交通機関、宿泊等の料金については補償しかねますのでご了承ください。

※申込み後の種目変更は一切お受けできません。

会員料金の適用について

申込み時点において会員でない方には、会員料金が適用されません。

出場申込みと同時に入会手续をすることはできませんので、ご注意ください。

会員料金が適用されるのは申込み時点において個人正会員・個人一般会員である方とJNA認定校(ネイル専門学科、理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科)在校生に限ります。

※会員の方、認定校在校生の方が誤って非会員料金で払い込まれた場合、差額の返金は出来かねますのでご注意ください。

ASIA NAIL FESTIVAL IN OSAKA 2019

申込み・お問合せ先

■主催・大会事務局 大会に関するお問合せはこちらまで。



[事務局] 〒100-0014 東京都千代田区永田町2-14-3 赤坂東急ビル5F
TEL.03-3500-1580 FAX.03-3500-1608

イベントに関する最新情報は、JNAホームページでご確認ください。

<https://www.nail.or.jp/> イベントに関する最新情報は、携帯サイトでも確認できます。

大会事務局では、競技に関する質問は一切お受けしません。
この要項を熟読してください。

今大会は、トレードショー、ステージ等が同一フロアで開催される、オープン会場です。
音響等が気になる場合がありますがご了承ください。