

申込期間 9月1日(月) 10:00 ~ 9月25日(木) 17:00

* 昨年までと競技種目、申込方法が変更になっておりますので、ご注意ください。

競技種目・募集人員

●プロフェッショナル部門

(出場資格:フリー。但し過去の世界チャンピオン、全日本ネイリスト選手権プロフェッショナル部門グランドチャンピオンは出場できません。)

※ 昨年の東京ネイルエキスポ 2013 全日本ネイリスト選手権プロフェッショナル部門の各1~10位入賞者には、ファイナル審査進出シード権が与えられます。

▽競技種目と募集人員

P1: ネイルケア (ナチュラルフレンチルック) …300名
P2: フレンチスカルプチュア …450名

▽総合部門(グランドチャンピオン)

P1: ネイルケアと P2: フレンチスカルプチュアの2種目合計点で決定。

●フリー部門

(出場資格:フリー。プロ、ジュニア、スチューデントは問いません。過去の世界チャンピオン、グランドチャンピオンも出場できます。)

ただし、F4: フレンチデビュー (片手) は、過去の全日本ネイリスト選手権プロフェッショナル部門フレンチスカルプチュア (セミファイナル審査、ファイナル審査) の未進出者に限ります。(過去に一度でもセミファイナル審査、ファイナル審査に進出したことのある場合、過去のフレンチデビュー入賞者・上位3名は出場できません)

▽競技種目と募集人員

F1: フリースタイルデザインイクステンション …80名
F2: メンズネイルケア …60名
F3: フラットアート …60名
F4: フレンチデビュー (片手) …150名

※ F1、F2、F3 デザインテーマ

「オトナ★PUNK」(2014 秋冬ネイルトレンドテーマ)

▽プロ、フリー出場料

(出場はプロ、フリー合わせて最高4種目まで)

1種目 16,000円(会員 11,000円)
2種目 26,000円(会員 19,000円)
3種目 31,000円(会員 25,000円)
4種目 34,000円(会員 29,000円)

フリー部門とジュニアまたはスチューデント部門を併願する方は、右記のジュニア、スチューデント料金が適用されます。

●ジュニア部門

(出場資格: ネイル専門学科、理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科在校生) (※ 申込時に在籍されている方)

▽競技種目と募集人員

J1: ネイルケア …200名
J2: ナチュラルスカルプチュア (片手) …200名

▽総合部門

J1: ネイルケアと J2: ナチュラルスカルプチュアの2種目合計点で決定

●スチューデント部門

(出場資格: 理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科在校生) (※ 申込時に在籍されている方)

▽競技種目と募集人員

S1: ネイルケア …200名

▽ジュニア、スチューデント出場料

(出場はフリー部門を含めて最高4種目まで)

1種目 10,000円(会員 6,000円)
2種目 15,000円(会員 10,000円)
3種目 18,000円(会員 13,000円)
4種目 20,000円(会員 15,000円)

S1: スチューデント部門・ネイルケアは「全日本理美容学校対抗ネイル選手権」を兼ねて行われます。(団体戦「学校対抗」の表彰があります。)

「学校対抗」=学校単位で、エントリーした全選手のノミネート審査時の平均点で順位を決定。

●学校対抗の優勝校には「優勝旗」が贈られます。

●団体エントリーした選手も個人表彰の対象になります。

※「全日本理美容学校対抗ネイル選手権」にエントリーできるのは JNA 認定校理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科の在校生のみです。「全日本理美容学校対抗ネイル選手権」のお申し込み、お問い合わせは、大会事務局までお願いします。

※会員料金の適用については15ページをご参照ください。

※車イス使用、または聴覚障害等の方は必ず申込画面にて事前に申告してください。

表彰

●プロフェッショナル部門

- ▽種目別チャンピオン：賞金 20 万円、
(2 種目とも) JNA トロフィー、副賞
第 2 位：賞金 5 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 3 位：賞金 3 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 4・5 位：賞金 1 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 6～10 位：JNA トロフィー、副賞
ファイナル審査に進出した方全員にディプロマをさしあげます。(後日郵送)
- ▽総合グランドチャンピオン：賞金 30 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 2 位：賞金 10 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 3 位：賞金 5 万円、
JNA トロフィー、副賞

●プロフェッショナル部門 ネイルトライアスロン

P1：ネイルケア (ナチュラルフレンチルック)、P2：フレンチスカルプチュア、F1：フリースタイルデザインイクステンションの 3 種目の合計得点で順位を決定。P1、P2、F1 の 3 種目に申込をした方は自動的にプロフェッショナル部門ネイルトライアスロンの表彰対象になります。

- チャンピオン：賞金 10 万円、記念プレート
第 2 位：賞金 5 万円、記念プレート
第 3 位：賞金 3 万円、記念プレート

●フリー部門

- ▽種目別チャンピオン：賞金 20 万円、
(4 種目とも) JNA トロフィー、副賞
第 2 位：賞金 5 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 3 位：賞金 3 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 4・5 位：賞金 1 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 6～10 位：JNA トロフィー、副賞

●ジュニア部門

- ▽種目別チャンピオン：賞金 5 万円、
(2 種目とも) JNA トロフィー、副賞
第 2 位：賞金 3 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 3 位：賞金 2 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 4・5 位：賞金 1 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 6～10 位：JNA トロフィー、副賞
ファイナル審査に進出した方全員にディプロマをさしあげます。(後日郵送)
- ▽総合グランドチャンピオン：賞金 10 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 2 位：賞金 5 万円、
JNA トロフィー、副賞
第 3 位：賞金 3 万円、
JNA トロフィー、副賞

●スチューデント部門

- ▽種目別チャンピオン：JNA トロフィー、副賞
第 2～5 位：JNA トロフィー、副賞
ファイナル審査に進出した方全員にディプロマをさしあげます。(後日郵送)

◎全日本理美容学校対抗ネイル選手権

- 学校対抗 優勝校：優勝旗、メダル、副賞
準優勝・3 位：記念プレート、副賞

全日本理美容学校対抗ネイル選手権に出場された方全員にディプロマをさしあげます。(後日郵送)

出場資格

〈プロフェッショナル部門〉

プロフェッショナル部門には、過去の世界チャンピオン、プロフェッショナル部門グランドチャンピオンは出場できません。

また、東京ネイルエキスポ 2013 全日本ネイリスト選手権プロフェッショナル部門の各種目 1～10 位入賞者には、ファイナル審査進出シード権が与えられます。(グランドチャンピオン、今大会の出場申込をしない方は対象外) 昨年の結果を基に自動的にシード権が付与されますので、シード権に関するお手続きは不要です。ただし、競技中に失格項目に該当する行為があった場合は、シード権がなくなり失格扱いとなります。また、減点項目に該当する行為があった場合は、シード権がなくなり通常審査となります。

※ モデルの方は、通常通りノミネート審査を受けて頂きます。

〈フリー部門〉

フリー部門には過去の世界チャンピオン、プロフェッショナル部門グランドチャンピオンも出場できます。

ただし、F4：フレンチデビュー（片手）は、過去の全日本ネイリスト選手権プロフェッショナル部門フレンチスカップチュア〈セミファイナル審査、ファイナル審査〉の未進出者に限ります。(過去に一度でもセミファイナル審査、ファイナル審査に進出したことのある場合、過去のフレンチデビュー入賞者・上位3名は出場できません)

〈ジュニア部門〉

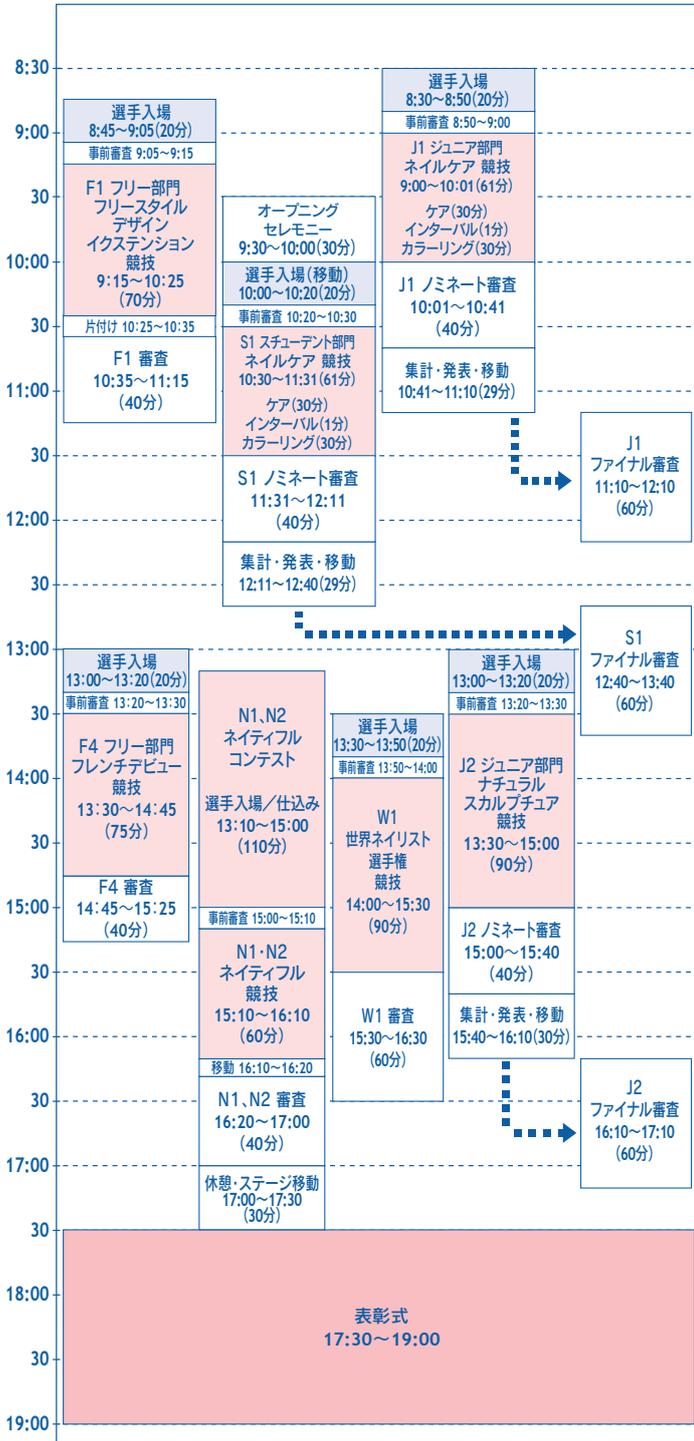
ジュニア部門に出場できるのは、申込時にネイル専門学科、理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科に在籍している方のみです。ただし、ネイルサロン（スチューデントサロンは除く）、ネイルスクールに勤務している方は出場できません。

〈スチューデント部門〉

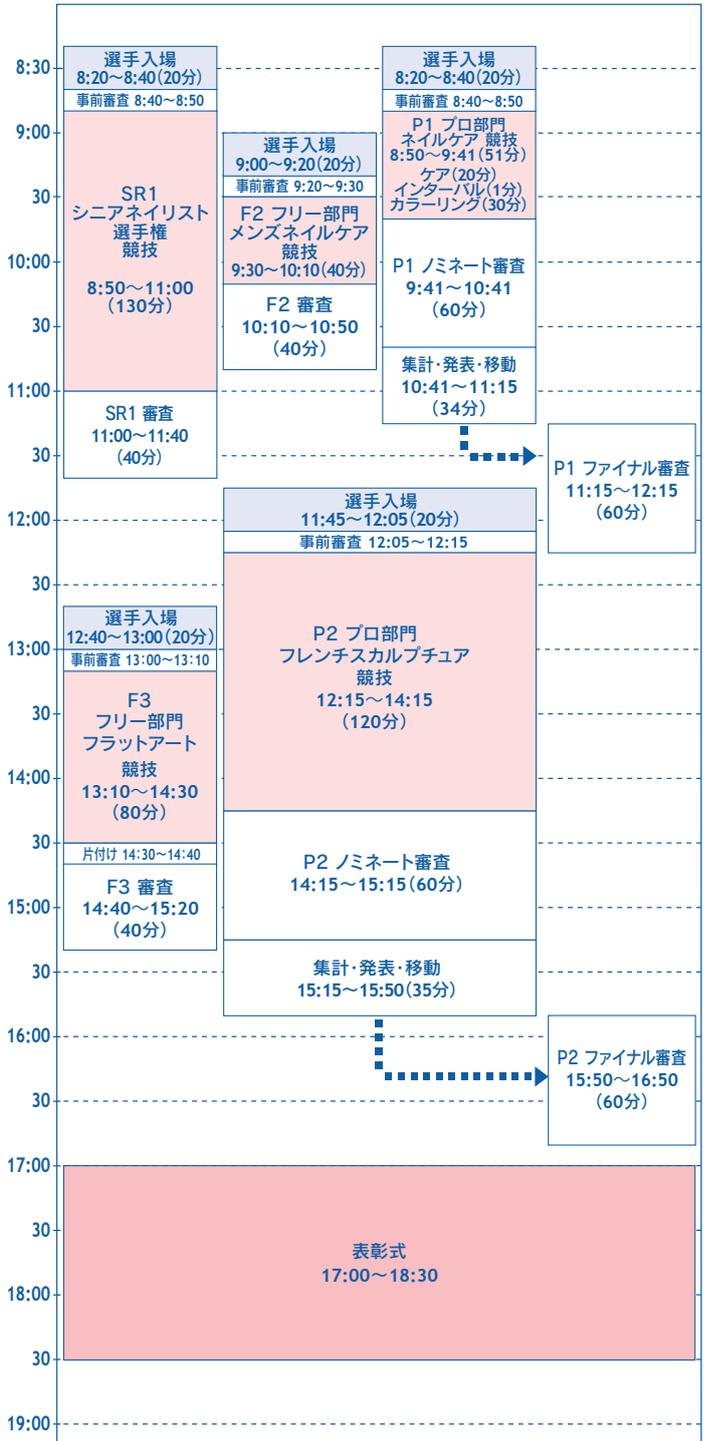
スチューデント部門に出場できるのは、申込時に理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科に在籍している方のみです。ネイル専門学科に在籍している方は、ジュニア部門にお申込ください。

※ 全種目において、出場資格を有していないことが分かった場合、出場成績は取り消されます。

第1日 11月16日(日)



第2日 11月17日(月)



※受付はありません。出欠確認・事前審査までにモデルとともに着席してください。

※表彰は、競技実施日に行います。(アジアカップ、ネイルトリアスロン、アートチップアワードの表彰は2日目(17日)に行います)

※詳細は、後日郵送いたします、「出場のご案内」にてお知らせいたします。また、当日の競技進行上、時間が若干前後する場合がありますのであらかじめご了承ください。

※2種目以上エントリーされる方は競技時間と審査時間を十分確認の上モデルをご手配ください。また、審査時間が延びる場合があることも考慮してください。

競技規定 (コンペルール)

P…プロフェッショナル部門 J…ジュニア部門 F…フリー部門 S…スチューデント部門

※全ての競技において、衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
(消毒管理が必要な道具を使用する場合は、ウェットスラリライザーを用意すること)
また、事前審査中にモデルの爪に触らないこと。モデルは15歳以上とする。

プロフェッショナル部門

P1: ネイルケア

ネイルのプロポーションときれいな指を保つためのベーシックテクニック。(カラーリングはナチュラルフレンドルック)

▽競技時間 = 51分 (前半: ケア 20分、インターバル 1分、後半: カラーリング 30分)

▽競技内容 = モデルの両手(10本)に消毒からケア～カラーリングまでを施す。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② ナチュラルネイルがベース。
- ③ アクリル、ジェル、グルーによるイクステンション・リペアは2本まで可。3本以上は**失格**。ただし、ナチュラルネイルと同等の仕上がりであること。事前にバーチャルを施していた場合は**減点**。
- ④ クリーンナップなどの手入れは1週間前までとする。
- ⑤ 何も塗布していない状態から始める。
- ⑥ 前半ケア、後半カラーリングともに、手指消毒から始めること。
- ⑦ ナチュラルネイルのファイルは、エメリーボードを使用すること。
- ⑧ カットスタイルはラウンド。
- ⑨ バッファ使用可(シャインバッファ<仕上げ用>使用可)
- ⑩ カラーリングはベースコートからトップコートまでとする。トップコートの塗布がされていない場合は**失格**。
- ⑪ リッジフィラー使用可。

⑫ ナチュラルスキンカラー(肌色に類似したクリーム系のピンク又はベージュ色: パール、ラメ入りは**減点**)を使用すること。
ネイルプレートが透けて見えない事。

- ⑬ ポリッシュは2度塗りする。
- ⑭ フリーエッジは白のポリッシュ(クリーム系の白のみ。パール、ラメ入りは**減点**)を使用する。スマイルラインは全体のバランスを考慮すること。
- ⑮ 裏面もカラーリングする。エッジのみでも可。
- ⑯ 使用するポリッシュは、ベースコート(リッジフィラー含む)、ベースカラーポリッシュ、フレンチカラーポリッシュ(白)、トップコート、各3本までとする。
- ⑰ 前半ケアの時間に、後半カラーリングを行った場合は**減点**。
- ⑱ インターバル中にモデルの爪、手指に触れた場合は**減点**。

▽使用禁止用具

シャミーバッファ(革製)、オイル(速乾性スプレー等)、マシン、パール・ラメ入りのポリッシュ

<注意>主催者ではお湯を用意しておりません。各自ポット等にお湯を入れてご持参ください。

プロフェッショナル部門

P2: フレンチスカルプチュア

イクステンションの代表的テクニック。

▽競技時間 = 120分

▽競技内容 = モデルの両手(10本)にバランスよくフレンチスタイルのスカulptureを装着。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前にプリパレーションをしていた場合は**減点**。
- ③ イクステンション(バーチャル含む)、リペア、カラーリング、装飾が一切されていない状態から始めること。
- ④ スタイリングはスクエア。
- ⑤ フリーエッジ(爪先)はネイルベッドの長さを考慮して、バランスの良い仕上がりになること。

- ⑥ 使用する材料は化学重合のみ。
- ⑦ パウダーは〔ホワイト、ピンククリア、クリア〕を使用。
- ⑧ Cカーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑨ バッファ使用可。(シャインバッファ<仕上げ用>使用可)
- ⑩ 競技中にバーチャルを施した場合は**失格**。

▽使用禁止用具

シャミーバッファ(革製)、オイル・クリーム・ローション類、マシン、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、グルー、文具類(定規、セロテープ、ホッチキス等)

大会事務局では、競技に関する質問は一切お受けしません。この要項を熟読してください。
13 ページに全競技共通の減点・失格項目を記載しておりますので、必ずそちらもご確認下さい。

ジュニア部門 スチューデント部門

J1・S1：ネイルケア

ネイルのプロポーションときれいな指を保つためのベーシックテクニック。

▽競技時間 = 61 分（前半：ケア 30 分、インターバル 1 分、後半：カラーリング 30 分）

▽競技内容 = モデルの両手（10 本）に消毒からケア～カラーリングまでを施す。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② ナチュラルネイルがベース。
- ③ アクリル、ジェル、グルーによるイクステンション・リペアは2本まで可。3本以上は**失格**。ただし、ナチュラルネイルと同等の仕上がりであること。事前にバーチャルを施していた場合は**減点**。
- ④ クリーンナップなどの手入れは1週間前までとする。
- ⑤ 競技前にモデルにポリッシュ（真赤）を塗布していること。（表面が塗布してあれば可、裏面は必要なし）事前の塗布がない場合は**失格**。
- ⑥ 前半ケア、後半カラーリングともに、手指消毒から始めること。
- ⑦ ナチュラルネイルのファイルは、エメリーボードを使用すること。
- ⑧ カットスタイルはラウンド。

- ⑨ バッファ使用可（シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可）
- ⑩ カラーリングはベースコートからトップコートまでとする。トップコートの塗布がされていない場合は**失格**。
- ⑪ リッジフィラー使用可。
- ⑫ ポリッシュは真赤。（パール、ラメ入りは**減点**）
- ⑬ ポリッシュは2度塗りする。
- ⑭ 裏面もカラーリングする。エッジのみでも可。
- ⑮ 使用するポリッシュは、ベースコート（リッジフィラー含む）、カラーポリッシュ（赤）、トップコート、各3本までとする。
- ⑯ 前半ケアの時間に、後半カラーリングを行った場合は**減点**。
- ⑰ インターバル中にモデルの爪、手指に触れた場合は**減点**。

▽使用禁止用具

シャーマーバッファ（革製）、オイル（速乾性スプレー等）、マシン、パール・ラメ入りのポリッシュ

<注意>主催者ではお湯を用意しておりません。各自ポット等にお湯を入れてご持参ください。

ジュニア部門

J2：ナチュラルスカルプチュア（片手）

イクステンションの代表的テクニック。

▽競技時間 = 90分

▽競技内容 = モデルの片手（片手5本、左右指定なし）に、バランスよくナチュラルスタイルのスカulptureを装着。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前のプリパレーションをしていた場合は**減点**。
- ③ 両手共に（作品を施さない手も）、イクステンション（バーチャル含む）、リペア、カラーリング、装飾が一切されていない状態から始めること。
- ④ スタイリングはスクエア。

- ⑤ フリーエッジ（爪先）の長さはネイルベッドの長さを考慮して、バランスの良い仕上がりにすること。
- ⑥ 使用する材料は、化学重合のみ。
- ⑦ パウダーは、フリーエッジはナチュラル、ネイルベッドはクリア、ピンククリア、ナチュラルのいずれも使用可。
- ⑧ Cカーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑨ バッファ使用可。（シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可）

▽使用禁止用具

シャーマーバッファ（革製）、オイル・クリーム・ローション類、マシン、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、グルー、文具類（定規、セロテープ、ホッチキス等）

F1：フリースタイルデザインイクステンション

アクリル、またはジェルでデザインを施したイクステンション。

▽競技時間 = 70分

- ▽競技内容 = ①モデルの右手(5本)に、アクリルもしくはジェルイクステンション(スカルプチュアまたは、チップオーバーレイ)を装着し、デザインを施す。(左手は事前に作成しておくこと)両手(10本)を審査。
②デザインテーマは「オトナ★PUNK」

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。使用するジェルは容器に入れたままテーブルセッティングすること。
- ② 手指消毒から始めること。事前のプリパレーションをしていた場合は減点。
- ③ スタイルリングは自由。また、アクリルとジェルの技法の組み合わせも自由。
- ④ フリーエッジ(爪先)の長さはネイルベッドの長さを考慮して、バランスの良い仕上がりにすること。
- ⑤ チップを使用する場合は、クリア、ホワイト、ナチュラルのみ可。(チップ装着の為のコンタクト部分の仕込みは可。ただし、チップのその他の加工をしていた場合は減点)

- ⑥ 使用する材料は化学重合(パウダー、リキッド)、または光重合のジェルとし、色は自由。
- ⑦ グリッター、ラメ、ホログラム使用可。
- ⑧ ブラシワークのみでデザインを作成すること。(エンボスは減点)
- ⑨ Cカーブ用スティック使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑩ バッファ使用可(シャインバッファ<仕上げ用>使用可)
- ⑪ ジェルコート可(未硬化ジェルの拭き取りがされていない場合は失格)
- ⑫ 使用できるジェルライトは1人各1台とする。
- ⑬ アクリル絵の具などでのペイントは減点。
- ⑭ ジェルのかくはんには、スパチュラを使用すること。
- ⑮ ネイルアートの参考資料(図案等)の持込は減点。

▽使用禁止用具

カラーチップ、デザインチップ、ラインストーン、アートシール、カラーリキッド、マシーン、オイル・クリーム・ローション類、リッジフィラー、ポリッシュ、トップコート、シーラー、温度調整剤(携帯カイロ等)、つまようじや竹串などのジェルのかくはん用として衛生的な措置が施せないもの。

F2：メンズネイルケア

ネイルプロポーションと清潔感のあるきれいな指を保つテクニック&ワンポイントアート。

▽競技時間 = 40分

- ▽競技内容 = ①モデルの両手(10本)にケア、バッフィング後、左手薬指1本にワンポイントアートをする。
消毒(手指)、ファイル、クリーンナップ、バッフィング(つや出し)、1本アート(自由)
②アートテーマは「オトナ★PUNK」

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② モデルは男性。
- ③ クリーンナップなどの手入れは1週間前までとする。
ただし事前のバッフィング(つや出し)を行っていた場合は減点。

- ④ 何も塗布していない状態で、手指消毒から始める。
- ⑤ ナチュラルネイルがベース
- ⑥ カットスタイルは、イエローラインに沿った長すぎないナチュラルなカーブ。
- ⑦ バッファ使用可。(シャインバッファ<仕上げ用>使用可)
- ⑧ ワンポイントアートは、ベースコート、カラーポリッシュを塗布し、エアブラシ、ジェルネイルを除く技法で自由に施し、トップコートで仕上げる。
- ⑨ ネイルアートの参考資料(図案等)の持ち込みは減点。

▽使用禁止用具

シャーマーバッファ(革製)、マシーン、<左手薬指以外:リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート>、オイル・クリーム・ローション類

F3：フラットアート

ネイルにエアブラシを用いてデザインするアートテクニック。

▽競技時間 = 80分

▽競技内容 = ① ネイルに創造的なデザイン表現。
ハンドのみの審査とする。
② モデルの両手（10本）に、フラット
アートのエアブラシワークでデザイン
する。
③ デザインテーマは「オトナ★PUNK」

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。（選手のみで可）
- ③ 事前にネイルイクステンション可（スカルプチュア
プレスオンチップ、ジェル等）
- ④ 事前のベースカラーの塗布は、ベースコート、または
パールホワイトのみ可。
- ⑤ スタイリングは自由。
- ⑥ チップを使用する場合は、ナチュラルネイルに
フィットしていること。また、治具等は使用せず、
モデルの両手10本に装着してから作品を作ること。
- ⑦ 一切の装飾のない状態で始めること。

- ⑧ フリーエッジ（爪先）の長さはネイルベッドの長さを考慮
し、バランスの良い仕上がりになること。
- ⑨ 仕上げは、トップコート塗布まで行うこと。
トップコートの塗布がされていない場合は**失格**。
- ⑩ マスキングは既製品、オリジナルカット、いずれ
も可。
- ⑪ 微細部のみハンドペイント可。
- ⑫ ラインストーン、ラメ等の使用可。
- ⑬ ペイント付着を防ぐためのプロテクト（フォー
ム、セロテープ等）の事前装着可。
- ⑭ エアブラシのハンドピースの使用は、3本までとす
る4本以上の使用は**減点**。
- ⑮ 競技終了後、ネイル以外の手指にインクが付着して
いる場合は**減点**。
- ⑯ ペイント付着を防ぐためのプロテクトの取り外しを
していない場合は、タイムオーバーと見なされ**失格**。
- ⑰ 参考資料（図案等）の持ち込みは**減点**。

▽使用禁止用具

治具、マシン、アートシール

F4：フレンチデビュー（片手）

イクステンションの代表的テクニック。

※過去に全日本ネイリスト選手権プロフェッショナル部門
フレンチスカルプチュアのセミファイナル審査、ファイナ
ル審査に進出したことがある場合、過去のフレンチデ
ビュー入賞者（上位3名）は出場不可。

▽競技時間 = 75分

▽競技内容 = モデルの片手（片手5本・左右指定なし）に
バランスよくフレンチスタイルのスカルプ
チュアを装着。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前にプリパレーションをし
ていた場合は**減点**。
- ③ 両手共に（作品を施さない手も）、イクステンション
（バーチャル含む）、リペア、カラーリング、装飾が一切
されていない状態から始めること。

- ④ スタイリングはスクエア。
- ⑤ フリーエッジ（爪先）はネイルベッドの長さを考
慮して、バランスの良い仕上がりになること。
- ⑥ 使用する材料は化学重合のみ。
- ⑦ パウダーは〔ホワイト、ピンククリア、クリア〕を
使用。
- ⑧ Cカーブ用スティックは使用可。ただし、ピン
チングは指のみで行うこと。
- ⑨ バッファ使用可。（シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可）
- ⑩ 競技中にバーチャルを施した場合は**失格**。

▽使用禁止用具

シャーマーバッファ（革製）、オイル・クリーム・ローショ
ン類、マシン、リッジフィラー、ベースコート、ポリッ
シュ、トップコート、グルー、文具類（定規、セロテープ、
ホッチキス等）

第9回世界ネイリスト選手権

The 9th World Nailist Championship

技術にゴールはない! 国内外のネイルコンテスト上位入賞者によって競われる、まさに世界の“ベストオブベスト”が決まる世界最高峰の選手権。
「世界一美しいフレンチスカルプチュア」を目指せ!



- 競技日程** 2014年11月16日(日)
※ 詳細は4ページ競技スケジュールを確認ください。
- 競技種目** フレンチスカルプチュア
- 募集人員** 50名
- 出場資格** 国内外のコンテスト(プロフェッショナル部門、フリー部門)において3位以内の入賞経験がある方。(種目は問いません。ただし、フレンチデビューは除く。)
※ 申込時に入賞歴(大会名・年度・順位)を申告していただきます。
- 出場料** 20,000円(会員15,000円)
※ 世界チャンピオンになった方は、全日本ネイリスト選手権のプロフェッショナル部門に出場することはできません。
- 表彰** チャンピオン: 賞金100万円、記念トロフィー、副賞
第2位: 賞金10万円、記念トロフィー、副賞
第3位: 賞金5万円、記念トロフィー、副賞
- ※ 競技は11月16日(日)、表彰式は翌17日(月)です。ご注意ください。

競技規定

フレンチスカルプチュア

イクステンションの代表的テクニック。

▽ 競技時間 = 90分

▽ 競技内容 = モデルの両手(10本)にバランスよくフレンチスタイルのスカルプチュア装着。

▽ 競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。
- ③ 事前のプリパレーション可。
- ④ イクステンション(バーチャル含む)、カラーリング、装飾が一切されていない状態から始めること。
- ⑤ スタイリングはスクエア。
- ⑥ フリーエッジ(爪先)はネイルベッドの長さを考慮して、バランスの良い仕上がりにすること。
- ⑦ 使用する材料は化学重合のみ。

- ⑧ パウダーは[ホワイト、ピンククリア、クリア]を使用。
- ⑨ Cカーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑩ バッファ使用可。(シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可)
- ⑪ 競技中にバーチャルを施した場合は失格。
- ⑫ 電気ドリル、ネイルマシンの使用可。

▽ 使用禁止用具

シャーマーバッファ(革製)、オイル・クリーム・ローション類、リッジファイラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、グルー、文具類(定規、セロテープ、ホッチキス等)

シニアネイリスト選手権

「現役である限り永遠に戦い続ける…」

“42歳8ヶ月以上”のベテランネイリストによる競技です。

全日本・世界ネイリスト選手権と同等の厳しい規定と審査に、シニアハンデキャップ〈プラス10分〉の条件下、フレンチスカルプチュアに挑みます。これこそが「技術にゴールはない!」を見せしめる、ベテランネイリストの戦いです。

競技日程 2014年11月17日(日)
※ 詳細は4ページ競技スケジュールを確認ください。

競技種目 フレンチスカルプチュア (130分)

募集人員 50名

出場資格 大会当日に42歳8ヶ月以上であること。

出場料 20,000円(会員15,000円)
※ 過去の世界チャンピオン、全日本ネイリスト選手権・プロフェッショナル部門
グランドチャンピオンも出場可。

表彰
チャンピオン : 賞金 20万円、記念トロフィー、副賞
第2位 : 賞金 10万円、記念トロフィー、副賞
第3位 : 賞金 5万円、記念トロフィー、副賞

競技規定

フレンチスカルプチュア

イクステンションの代表的テクニック。

▽競技時間 = 130分

▽競技内容 = モデルの両手(10本)にバランスよくフレンチスタイルのスカルプチュア装着。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前にプリパレーションをしていた場合は減点。
- ③ イクステンション(バーチャル含む)、カラーリング、装飾が一切されていない状態から始めること。
- ④ スタイリングはスクエア。
- ⑤ フリーエッジ(爪先)はネイルベッドの長さを考慮して、バランスの良い仕上がりにすること。
- ⑥ 使用する材料は化学重合のみ。

- ⑦ パウダーは〔ホワイト、ピンククリア、クリア〕を使用。
- ⑧ Cカーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑨ バッファ使用可。(シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可)
- ⑩ 競技中にバーチャルを施した場合は失格。
- ⑪ 電気ドリル、ネイルマシンの使用可。

▽使用禁止用具

シャミーバッファ(革製)、オイル・クリーム・ローション類、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、グルー、文具類(定規、セロテープ、ホッチキス等)

ネイティフル コンテスト

～ネイル&ビューティフル・コンテスト～

“ Nail + Beautiful = Natiful (ネイティフル)” … それは様々な生活の中のシチュエーションを美しいネイルで演出する、新しいネイル・ライフを表現する言葉です。

今年のテーマは「オトナ★ PUNK」

〈2014 年秋冬ネイルトレンドテーマ〉

あなたならどんなネイル、ヘア、メイク、衣装で表現しますか？

競技日程	2014 年 11 月 16 日 (日) ※ 詳細は 4 ページ競技スケジュールを確認ください。
競技内容	① ネイルに創造的なデザインを表現し、ヘア・メイク・衣装のトータル審査となります。 ② ヘア、メイク、衣装を仕込み時間で仕上げ、競技時間 60 分で左手 5 本のネイルアートを完成します。(右手は事前に作り競技前までに装着のこと。) ③ ネイルアートはミックスメディアアートであること。 ④ テーマをイメージしたネイルをベースに、ヘア、メイク、衣装をファッショナブルにアレンジしてください。 ※ モデルは 15 歳以上とする。
テーマ	「オトナ★ PUNK」〈2014 年秋冬ネイルトレンドテーマ〉
表彰	プロフェッショナル部門 第 1 位 賞金 10 万円、記念プレート、副賞 第 2～5 位 記念プレート、副賞 ジュニア・スチューデント部門 第 1 位 賞金 5 万円、記念プレート、副賞 第 2～5 位 記念プレート、副賞
募集人員	プロフェッショナル部門 30 組 ジュニア・スチューデント部門 30 組
出場料	プロフェッショナル部門 1 チーム 15,000 円 ジュニア・スチューデント部門 1 チーム 12,000 円

競技規定

- ① 選手 1 名+モデル 1 名+ヘアメイク 1 名の計 3 名までで 1 チーム。ヘアメイク担当は、仕込みまで。選手、モデルがヘアメイク担当を兼ねても可。
- ② 事前審査開始までにヘア、メイク、衣装、右手の作品装着を仕上げておくこと。
- ③ 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ④ 手指消毒から始めること。(選手のみで可)
- ⑤ 事前にネイルイクステンション可。(スカルプチュア、プレスオンチップ、ジェル等)
- ⑥ 事前のベースコートは、同一カラー 1 色のみ塗布可能。
- ⑦ チップを使用する場合は、ナチュラルネイルにフィットしていること。また治具等は使用せず、モデルの爪に装着してから作品を作ること。
- ⑧ フラットアートのイラストまたはエアブラシと、3D、エンボスの 3 種類の技法を必ずミックスさせること。
- ⑨ メインになるアートは、アクリルパウダーを使用した 3D であること。
- ⑩ 3D の完成品の持ち込み可能。
- ⑪ 長さ、スタイリングは自由。
- ⑫ ラインストーン、ラメ等使用可。
- ⑬ ペイント付着を防ぐためのプロテクト (フォーム、セロテープ等) の事前装着可。

- ⑭ エアブラシを使用する際は、ハンドピースの使用は 3 本までとする。4 本以上の使用は減点。
- ⑮ 参考資料 (図案等) の持ち込みは減点。

▽ 使用禁止用具

治具、マシン、電源を必要とするヘアアイロン、ドライヤー等 (会場の電源を必要としない電池式のもの使用可)

注意事項

- ・主催者側では鏡、姿見、お湯などの準備は一切ございません。必要な場合はご自分でお持ち込みください。
- ・仕込みは指定の仕込みエリアで決められた時間内をお願いいたします。
- ・モデルは仕上がりの状態で表彰式に参加してください。
- ・審査後、会場内・ステージなどで作品披露をいたします。移動がありますので、必ず歩行可能な状態に仕上げてください。
- ・仕込み状況を審査する場合があります。
- ・貴重品につきましては、ご自分で管理してください。主催者は一切責任を持ちません。
- ・裸足は減点。

東京ネイルエキスポ 2014 募集要項

アートチップアワード

ネイルアートを愛するすべての人が自由に参加、主張できるオープン選手権です。

今年のテーマは「オトナ★PUNK」

(2014年秋冬ネイルトレンドテーマ)

さらにスワロフスキー社の協賛により特別賞が設定されました。

知性・感性・創造性にあふれるアーティスティックな作品を期待します。

日 時	2014年11月16日(日) 展示 10:00 ~ 19:00 2014年11月17日(月) 展示 10:00 ~ 16:45 (投票締切 12:00)
審 査	2日間の投票により順位を決定いたします。
内 容	ネイルチップ5枚にオリジナルデザインを施したものを提出していただき、全作品展示のうえ、審査いたします。著作権を侵害する作品は失格となります(例: マスコットキャラクター・著名人等)。また、投票とは別に「スワロフスキー・エレメント特別賞」が該当者へ授与されます。
テ ー マ	「オトナ★PUNK」(2014年秋冬ネイルトレンドテーマ)
表 彰	第1位 賞金3万円、記念プレート、副賞 第2~5位 記念プレート、副賞 「スワロフスキー・エレメント特別賞」(スワロフスキー・エレメント トロフィー) ※本特別賞の選出対象作品は「スワロフスキー・エレメント」のみ使用されていることが条件となります。
登 録 料	5,000円(〈1日入場券: 当日3,000円〉2枚を含む) 登録確認後、事務局より「アクリルBOX」「1日入場券」を送付いたしますので、作品を10月31日(金)までに提出してください。

作品規定・提出期限

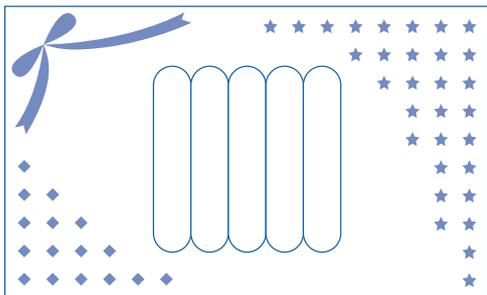
- ①ネイルチップ以外の素材は自由です。
- ②「スワロフスキー・エレメント特別賞」は装飾素材に必ずラインストーン(スワロフスキー・エレメントのみ)を使用している作品に限ります。
- ③お送りするアクリルBOX(内径79×109×H15mm)をご使用いただき、BOX内に納まる作品とします。
- ④作品は横長に展示しますので、アクリルBOXは必ず横長で使用してください。
- ⑤装飾を施せるのはネイルチップのみとし、背景は無地単色とします(色は問いません)。
- ⑥ネイルチップ以外に装飾が施されている場合は失格となります。(背景に接着できるのはネイルチップのみ)
※“装飾が施されているように見える場合”も失格となります。

- ⑦アクリルBOXのフタが浮いている状態の作品をテーブルで無理にフタをしている作品は失格となります。
- ⑧失格対象の作品は審査対象とならず、展示はされませんので、ご注意ください。

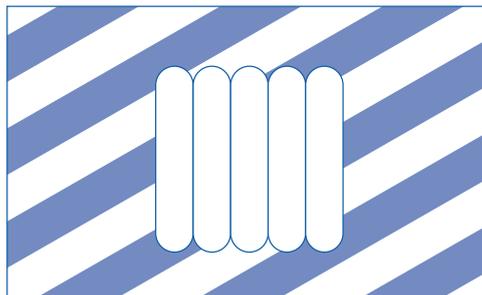
提出期限: 10月31日(金)

- ※提出期限を過ぎた場合は失格となります。
- ※発送時の破損、紛失については責任を負いかねますのでご了承ください。
- ※届いた作品の破損がひどいと展示できない場合がありますので、梱包には十分注意してください。
- ※応募作品は一切返却いたしませんので、ご了承ください。

■失格例



アクリルBOX、背景をストーン、ホログラム、レース、リボンなどで装飾している場合



背景が無地単色でない場合

各種目審査規定

審査ポイント

(事前審査ポイントに該当する場合は減点となります。)

● P1：ネイルケア

- ▽ 事前審査＝
 - ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
 - ② ナチュラルネイルのチェック (1週間以内にクリーンナップがされている場合は減点)
- ▽ 技術審査＝
 - ① ネイルケア工程
 - ② カットスタイル
 - ③ カラーリングの仕上がり (フレンチルック)

● J1、S1：ネイルケア

- ▽ 事前審査＝
 - ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
 - ② ナチュラルネイルのチェック (1週間以内にクリーンナップがされている場合は減点)
 - ③ 赤ポリッシュの塗布状態
- ▽ 技術審査＝
 - ① ネイルケア工程
 - ② カットスタイル
 - ③ カラーリングの仕上がり

● P2、J2、F4、W1、SR1：フレンチ/ナチュラルスカルプチュア

- ▽ 事前審査＝
 - ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
 - ② プリパレーション、リペア等の有無
- ▽ 技術審査＝
 - ① イクステンションフォルム
 - ② 爪にフィットした仕上がりとバランス

● F1：フリースタイルデザインイクステンション

- ▽ 事前審査＝
 - ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
- ▽ 技術審査＝
 - ① イクステンションフォルム
 - ② デザイン、創造性

● F2：メンズネイルケア

- ▽ 事前審査＝
 - ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
 - ② ナチュラルネイルのチェック (左手の仕上がり状態。1週間以内にクリーンナップがされている場合は減点)
- ▽ 技術審査＝
 - ① ネイルケア工程
 - ② カットスタイル
 - ③ ネイルアート

● F3：フラットアート

- ▽ 事前審査＝
 - ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
 - ② イクステンションの状態
 - ③ ベースカラー塗布の状態
- ▽ 技術審査＝
 - ① エアブラシの特性を活かしたデザイン、創造性
 - ② 指と爪にフィットしたイクステンションフォルム

● N1、N2：ネイティフルコンテスト

- ▽ 事前審査＝
 - ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
 - ② イクステンションの状態
 - ③ ベースカラー塗布の状態
- ▽ 技術審査＝
 - ① ネイルテクニックを中心に、ヘア、メイク、衣装とのトータルバランス
 - ② ミックスメディアアート3技法

審査方法

プロフェッショナル部門、ジュニア部門、スチューデント部門の5種目は、出場人数が多いため、審査の公平を目的にノミネート審査～ファイナル審査の2段階審査を行います。ファイナル審査では、審査員全員がファイナル審査進出作品を全て審査します。これに必要な時間を確保し、十分な審査ができるようにしています。

● ノミネート審査

選手をブロックに分け、ブロック毎に審査員が担当項目別に審査をし、得点上位者をノミネートします。これに選ばれた作品が審査終了後発表され、ファイナル審査進出となります。ノミネートされた作品(モデル)はファイナル審査エリアに移動します。

● ファイナル審査

ノミネート審査からファイナル審査に進出した作品を、審査員全員が審査します。ファイナル審査結果によって、最終順位を決定します。

減点・失格項目<全競技共通>

下記の項目に該当する場合は減点、または失格となります。

● 減点項目

- ① テーブルセッティングが衛生的に行われていない場合。
- ② 手指消毒から始めない場合。(F3：フラットアート、N1、N2：ネイティフルは選手のみで可)
- ③ マナーを守らず、自分のテーブル範囲外に用具を出した場合。
- ④ ネイルメーカーのブランド名、ネイルサロン名、ネイルスクール名等の入った服装(エプロン、Tシャツ等)を着用している場合。(スチューデント部門全日本理美容学校対抗ネイル選手権を除く)
- ⑤ 事前審査ポイント、競技規定に反する場合。(各競技の競技規定の禁止行為、使用禁止用具等を必ずご確認ください)
- ⑥ その他。

● 失格項目

- ① 出欠確認・事前審査開始までにモデルと共に着席していない場合。
- ② 申込時の選手になり代わり、申込者以外が競技参加した場合。
- ③ 競技時間をオーバーした場合。
- ④ 競技時間終了後にモデルに手を加えた場合。
- ⑤ モデルに損傷を与えた場合。
- ⑥ 手指間違い
- ⑦ 担当実行委員の指示に従わない場合。

全競技共通注意事項

電源について

- ※ 今大会は天井が高いため、暗く感じる可能性があります。照明器具を自分で用意して持ち込んでください。(100W 以下)
- ※ F1：フリースタイルデザインイクステンション、F3：フラットアート、W1：世界ネイリスト選手権、SR1：シニアネイリスト選手権、N1・N2：ネイティフルコンテストは、照明器具を含む 2 口まで（合計 200W 以下使用）しか使用できません。たこ足（1 つのコンセントから多くのコードを引くこと）はできませんので、3 口以上の電源を必要とする場合は、その都度コンセントを差し替えてご使用ください。なお、ネイティフルコンテストでは電源を必要とするヘアアイロン、ドライヤーは使用禁止です。
- ※ コンプレッサーを使用する場合は、カバー等をかけないでください。
- ※ 照明器具、コンプレッサー、ジェル用ライト、ネイルマシーンは競技時間に対応できるものをご用意ください。またそれ以外の電気器具の使用はできません。
- ※ 持参された電気器具にトラブルが発生した場合、主催者側では対応できませんのであらかじめご了承ください。
- ※ 電気器具は日本国内対応の物のみ使用が可能です。変圧器等の使用は禁止です。

大会当日について

- ※ 会場へは、必ず選手・モデルが揃った状態でご入場ください。
- ※ 荷物は身軽に小さくまとめてください。貴重品は自己管理となります。
- ※ 近隣のパブリックスペース等を使用して準備、仕込みを行うことは厳禁です。
- ※ モデルの方は、審査の際に移動して頂く場合がありますが、選手とモデルの方の荷物の受け渡し等について主催者側では対応できません。特に貴重品などは、それぞれ自己管理をしてください。
- ※ モデルの方は、競技開始から審査終了まで長時間の拘束となりますので、体調管理に気をつけてください。また会場内は寒く感じることもありますので、防寒具（上着、ストール等）をご用意ください。

以下の注意事項をご確認の上お申込みください。

申込み方法

全種目インターネット受付のみとなります。

JNA ホームページよりお申込みください。(全日本理美容学校対抗ネイル選手権を除く)

出場料のお支払いはクレジットカード決済かコンビニ決済のいずれかとなります。

申込完了メールを申込みの際にご登録いただいたメールアドレスに送付いたしますので、ドメイン指定等をして
いる方は「ks-entry.net」からのメールが受信できるようにしておいてください。申込完了メールが届かない場
合は、下記の申込受付センターまでご連絡下さい。

NPO 法人日本ネイリスト協会ホームページ

▶ <http://www.nail.or.jp>

スマートフォン用申込みページ URL

▶ <https://www.ks-entry.net/tne2014/sp/DetailSp>

パソコン用申込みページ URL

▶ <https://www.ks-entry.net/tne2014/pc/Detail>



スマートフォン用
QR コード

申込み期間 **2014年9月1日(月) 10:00 ~ 9月25日(木) 17:00**

東京ネイルエキスポ 2014 申込受付センター

TEL.042-646-1525

E-MAIL:tne2014@ks-entry.net

受付時間 平日 9:00 ~ 18:00 (土日祝日を除く 9月末日まで)

※申込に関する問合せのみの受付となります。
競技内容などについての質問はご遠慮下さい。

※「出場のご案内」は10月下旬に発送予定です。「出場のご案内」の発送をもって正式エントリー確定となりますので、申
込完了メールは「出場のご案内」が届くまで大切に保管してください。

※11月7日(金)までに「出場のご案内」が届かなかった場合は、大会事務局までお問合せください。

※「出場のご案内」に記載してある氏名、住所、出場種目等に誤りがある場合は、必ず大会事務局までご連絡をお願いします。

※定員オーバーによりエントリー不可となった場合は出場料を返金させていただきます。その場合、大会事務局よりご連
絡させていただきます。なお、自己都合によるキャンセルはいかなる理由があっても、出場料の返金はできませんので、
あらかじめご了承ください。また、定員オーバーによりエントリー不可となった場合、事前に手配された交通機関、宿泊
等の料金については補償しかねますのでご了承ください。

※申込み後の種目変更は一切お受けできません。

会員料金の適用について

申込み時点において会員でない方には、会員料金が適用されません。

出場申込みと同時に入会手续をすることはできませんので、ご注意ください。

会員料金が適用されるのは申込み時点において個人正会員・個人一般会員である方とJNA認定校(ネイル専門学科、
理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科)在校生に限ります。

※会員の方、認定校在校生の方が誤って非会員料金で払い込まれた場合、差額の返金は出来かねますのでご注意ください。

申し込み・お問合せ先

■主催・大会事務局 大会に関するお問合せはこちらまで。



[事務局] 〒100-0014 東京都千代田区永田町 2-14-3 赤坂東急ビル 5 F
TEL.03-3500-1580 FAX.03-3500-1608

イベントに関する最新情報は、
JNA ホームページ でご確認ください。

▶ <http://www.nail.or.jp/>

イベントに関する最新情報は、携帯サイトでも確認できます。

大会事務局では、競技に関する質問は一切お受けしません。
この要項を熟読してください。

今大会は、トレードショー、ステージ等が同一フロアで開催される、オープン会場です。
音響等が気になる場合がありますがご了承ください。