

東京ネイルエキスポ 2011 募集要項

ネイリスト日本一を競う伝統のコンペティション

全日本ネイリスト選手権

2011年11月20日(日)・21日(月)

東京ビッグサイト
西1・2 ホール

申込期間 9月1日(木) 10:00～9月25日(日) 17:00

* 昨年までと競技種目、申込方法が変更になっておりますので、ご注意ください。

競技種目・募集人員

● プロフェッショナル部門

(出場資格:フリー。但し過去の世界チャンピオン、全日本ネイリスト選手権・プロフェッショナル部門グランドチャンピオンは出場できません。)

▽競技種目と募集人員

P1: ネイルケア (ナチュラルフレンチルック) …… 400 名

P2: フレンチスカルプチュア …… 550 名

▽総合部門 (グランドチャンピオン)

P1: ネイルケアと P2: フレンチスカルプチュアの 2 種目合計点で決定。

● フリー部門

(出場資格:フリー。プロ、ジュニア、スチューデントは問いません。)

過去のグランドチャンピオンも出場できます。)

▽競技種目と募集人員

F1: ジェル・デザインイクステンション …… 80 名

F2: メンズネイルケア …… 80 名

F3: フラットアート …… 80 名

F4: デザインスカルプチュア …… 80 名

※F1、F3、F4テーマ

**「Power of nail」～2012S/S TOKYO NAILS
COLLECTION テレンドテーマ リアルラグジュアリー～
今だから本質を求めて、指先からパワーを!!**

▽プロ、フリー出場料 (出場はプロ、フリー合わせて最高 4 種目まで)

1種目 16,000円(会員 11,000円)

2種目 26,000円(会員 19,000円)

3種目 31,000円(会員 25,000円)

4種目 34,000円(会員 29,000円)

フリー部門とジュニアまたは
スチューデント部門を併願
する方は、下記のジュニア、
スチューデント料金が適用
されます。

● ジュニア部門 (出場資格:ネイル専門学科、理美容ネイル学科、 理美容ネイル専攻学科在校生) (※申込時に在籍されている方)

▽競技種目と募集人員

J1: ネイルケア …… 270 名

J2: フレンチスカルプチュア (片手) …… 270 名

▽総合部門

J1: ネイルケアと J2: フレンチスカルプチュアの

2 種目合計点で決定

● スチューデント部門 (出場資格:理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科) (※申込時に在籍されている方)

▽競技種目と募集人員

S1: ネイルケア …… 300 名

▽ジュニア、スチューデント出場料

(出場はフリー部門を含めて最高 4 種目まで)

1種目 10,000円(会員 6,000円) 2種目 15,000円(会員 10,000円)

3種目 18,000円(会員 13,000円) 4種目 20,000円(会員 15,000円)

S1: スチューデント部門・ネイルケアは「全日本理美容学校対抗ネイル選手権」
を兼ねて行われます。(団体戦「学校対抗」の表彰があります。)

「学校対抗」= 学校単位で、エントリーした全選手のノミネート審査時の平均点
で順位を決定。

● 学校対抗の優勝校には「優勝旗」が贈られます。

● 団体エントリーした選手も個人表彰の対象になります。

※「全日本理美容学校対抗ネイル選手権」にエントリーできるのは JNA 認定校
理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科の在校生のみです。

「全日本理美容学校対抗ネイル選手権」のお申し込み、お問い合わせは、大会
事務局までお願いします。

※会員料金の適用については 10 ページをご参照ください。 ※車イス使用、または聴覚障害等の方は必ず出場申込書にて事前に申告してください。

表彰

● プロフェッショナル部門

▽種目別 チャンピオン: 賞金 20万円、JNA トロフィー、副賞

(2種目とも) 第2位: 賞金 5万円、JNA トロフィー、副賞

第3位: 賞金 3万円、JNA トロフィー、副賞

第4・5位: 賞金 1万円、JNA トロフィー、副賞

第6～10位: JNA トロフィー、副賞

ファイナル審査に進出した方全員にディプロマをさしあげます。(後日郵送)

▽総 合グランドチャンピオン: 賞金 30万円、JNA トロフィー、副賞

第2位: 賞金 10万円、JNA トロフィー、副賞

第3位: 賞金 5万円、JNA トロフィー、副賞

● フリー部門

▽種目別 チャンピオン: 賞金 20万円、JNA トロフィー、副賞

(4種目とも) 第2位: 賞金 5万円、JNA トロフィー、副賞

第3位: 賞金 3万円、JNA トロフィー、副賞

第4・5位: 賞金 1万円、JNA トロフィー、副賞

第6～10位: JNA トロフィー、副賞

● ジュニア部門

▽種目別 チャンピオン: 賞金 5万円、JNA トロフィー、副賞

(2種目とも) 第2位: 賞金 3万円、JNA トロフィー、副賞

第3位: 賞金 2万円、JNA トロフィー、副賞

第4・5位: 賞金 1万円、JNA トロフィー、副賞

第6～10位: JNA トロフィー、副賞

ファイナル審査に進出した方全員にディプロマをさしあげます。(後日郵送)

▽総 合グランドチャンピオン: 賞金 10万円、JNA トロフィー、副賞

第2位: 賞金 5万円、JNA トロフィー、副賞

第3位: 賞金 3万円、JNA トロフィー、副賞

● スチューデント部門

▽種目別 チャンピオン: JNA トロフィー、副賞

第2位: JNA トロフィー、副賞

第3位: JNA トロフィー、副賞

第4・5位: JNA トロフィー、副賞

◎ 全日本理美容学校対抗ネイル選手権

学校対抗 優勝校 : 優勝旗、メダル、副賞

準優勝・3位 : 記念プレート、副賞

全日本理美容学校対抗ネイル選手権に出場された方全員にディプロマを
さしあげます。(後日郵送)

● 出場資格について

<フリー部門>

フリー部門には、過去の世界チャンピオン、全日本ネイリスト選手権プロ部
門グランドチャンピオンも出場できます。

<ジュニア部門>

ジュニア部門に出場できるのは、申込時にネイル専門学科・理美容ネイル
学科・理美容ネイル専攻学科に在籍している方のみです。ただし、ネイルサ
ロン (スチューデントサロンは除く)、ネイルスクールなどに勤務してい
る方は出場できません。競技終了後に資格を有していないことがわかった
場合、出場成績は取り消されます。

競技スケジュール

第1日 11月20日(日)

8:30	選手入場 8:30～8:50(20分)	
9:00	事前審査 8:50～9:00	
9:30	F4 フリー部門 デザイン スカルプチュア(片手) 競技 9:00～10:30(90分)	J1 ジュニア部門 ネイルケア 競技 9:00～10:00(60分)
10:00	選手入場 10:00～10:20(20分) 事前審査 10:20～10:30	ノミネート審査 10:00～10:40(40分)
10:30	S1 スチューデント部門 ネイルケア 競技 10:30～11:30(60分)	審査 10:30～11:10(40分)
11:00	ノミネート審査 11:30～12:10(40分)	集計・発表・移動 10:40～11:10(30分)
12:00	集計・発表・移動 12:10～12:40(30分)	最終審査 11:10～12:10(60分)
12:30	最終審査 12:40～13:40(60分)	テーブル セッティング 11:30～12:00(30分)
13:00	選手入場 13:00～13:20(20分) 事前審査 13:20～13:30	世界ネイリスト選手権 選手紹介 12:00～12:30(30分)
14:00	R1 フレンチチップ オーバーレイ・リレー 競技 13:30～15:30(120分)	移動 12:30～12:40 事前審査 12:40～12:50
15:00	審査 15:30～16:10(40分)	W1 世界ネイリスト 選手権 競技 12:50～14:50(120分)
16:00	休憩・作品調整 15:50～16:40(50分)	審査 14:50～15:50(60分)
17:00	お披露目& ステージ移動 16:40～17:15(35分)	集計・発表・移動 15:30～16:00(30分)
18:00	ネイティフルショー	最終審査 16:00～17:00(60分)
19:00	表彰式 17:30～19:00	

第2日 11月21日(月)

8:30	選手入場 8:30～8:50(20分) 事前審査 8:50～9:00	選手入場 8:30～8:50(20分) 事前審査 8:50～9:00
9:00	P1 プロフェッショナル部門 ネイルケア 競技 9:00～9:50(50分)	選手入場 9:00～9:20(20分) 事前審査 9:20～9:30
10:00	ノミネート審査・転記 9:50～10:20(30分)	F1 フリー部門 ジェルデザイン イクステンション (片手) 競技 9:00～10:30(90分)
11:00	集計・発表・移動 10:20～10:55(35分)	F2 フリー部門 メンズネイルケア 競技 9:30～10:30(60分)
12:00	選手入場 11:30～11:50(20分) 事前審査 11:50～12:00	審査 10:30～11:10(40分)
13:00	P2 プロフェッショナル部門 フレンチスカルプチュア 競技 12:00～14:00(120分)	審査 10:30～11:10(40分)
14:00	ノミネート審査・転記 14:00～14:30(30分)	セミファイナル審査 10:55～11:30(35分)
15:00	集計・発表・移動 14:30～15:05(35分)	集計・発表・移動 11:30～11:55(25分)
16:00		ファイナル審査 11:55～12:35(40分)
17:00		選手入場 12:30～13:00(30分) 事前審査 13:00～13:10
18:00		F3 フリー部門 フラットアート 競技 13:10～14:40(90分)
19:00		片付け時間 10分 審査 14:50～15:30(40分)
		セミファイナル審査 15:05～15:40(35分)
		集計・発表・移動 15:40～16:05(25分)
		ファイナル審査 16:05～16:45(40分)
	表彰式 17:00～18:30	

※今大会より、プロフェッショナル部門は3段階審査となります。

※受付はありません。出欠確認・事前審査までにモデルとともに着席してください。

※表彰は、競技実施日に行います。(世界ネイリスト選手権、アートチップアワードの表彰は2日目〈21日〉に行います)

※詳細は、後日郵送いたします。「出場のご案内」にてお知らせいたします。また、当日の競技進行上、時間が若干前後する場合がありますのであらかじめご了承ください。

※2種目以上エントリーされる方は競技時間と審査時間を十分確認の上モデルをご手配ください。また、審査時間が延びる場合があることも考慮してください。

競技要項

P…プロフェッショナル部門 J…ジュニア部門 F…フリー部門 S…スチューデント部門

※全ての競技において、衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
また、事前審査開始後にモデルの爪に触らないこと。

プロフェッショナル部門

P1：ネイルケア

ネイルのプロポーションときれいな指を保つためのベーシックテクニック。(カラーリングはナチュラルフレンチルック)

▽競技時間 = 50 分

▽競技内容 = モデルの両手 (10 本) に消毒からケア～カラーリングまでを施す。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② ナチュラルネイルがベース。イクステンション・リペア可能。(ただし、ナチュラルネイルと同等の仕上がりであること)
- ③ クリーナップなどの手入れは 1 週間前までとする。
- ④ 何も塗布していない状態で、手指消毒から始める。
- ⑤ ナチュラルネイルのファイルは、エメリーボードを使用すること。
- ⑥ カットスタイルはラウンド。
- ⑦ バッファ使用可 (シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可)。
- ⑧ カラーリングはベースコートからトップコートまでとする。トップコートの塗布がされていない場合は**失格**。
- ⑨ リッジフィラー使用可。
- ⑩ ナチュラルスキンカラー (肌色に類似したクリーム系のピンク又はベージュ色:パール、ラメ入りは不可) を使用すること。ネイルプレートが透けて見えない事。
- ⑪ ポリッシュは 2 度塗りする。
- ⑫ フリーエッジは白のポリッシュ (クリーム系の白のみ。パール、ラメ入りは不可) を使用する。スマイルラインは全体のバランスを考慮すること。
- ⑬ 裏面もカラーリングする。エッジのみでも可。

▽使用禁止用具

シャミーバッファ (革製)、オイル (速乾性スプレー等)、マシン、パール・ラメ入りのポリッシュ

<注意>主催者ではお湯を用意しておりません。各自ポット等にお湯を入れてご持参ください。

プロフェッショナル部門

P2：フレンチスカルプチュア

イクステンションの代表的テクニック。

▽競技時間 = 120 分

▽競技内容 = モデルの両手 (10 本) にバランスよくフレンチスタイルのスカulpture装着。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前のプリパレーション**不可**。
- ③ スタイリングはスクエア。
- ④ フリーエッジ (爪先) 仕上がりはネイルベッドの長さを考慮して、ベッドの長さの倍以上にしないこと。
- ⑤ 使用する材料は化学重合のみ。
- ⑥ パウダーは [ホワイ、ピンククリア、クリア] を使用。
- ⑦ C カーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑧ バッファ使用可。(シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可)
- ⑨ バーチャルは**禁止**。

▽使用禁止用具

シャミーバッファ (革製)、オイル・クリーム・ローション類、マシン、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、グルー、文具類 (定規、セロテープ、ホットキス等)

ジュニア部門

スチューデント部門

J1・S1：ネイルケア

ネイルのプロポーションときれいな指を保つためのベーシックテクニック。

▽競技時間 = 60 分

▽競技内容 = モデルの両手 (10 本) に消毒からケア～カラーリングまでを施す。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② ナチュラルネイルがベース。イクステンション・リペア可能。(ただし、ナチュラルネイルと同等の仕上がりであること)
- ③ クリーナップなどの手入れは 1 週間前までとする。
- ④ 競技前に、モデルにポリッシュ (真赤) を塗布している事。(表面が塗布してあれば可、裏面は必要なし)
- ⑤ 手指消毒から始めること。
- ⑥ ナチュラルネイルのファイルは、エメリーボードを使用すること。
- ⑦ カットスタイルはラウンド。
- ⑧ バッファ使用可 (シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可)。
- ⑨ カラーリングはベースコートからトップコートまでとする。トップコートの塗布がされていない場合は**失格**。
- ⑩ リッジフィラー使用可。
- ⑪ ポリッシュは真赤。(パール、ラメ入りは不可)
- ⑫ ポリッシュは 2 度塗りする。
- ⑬ 裏面もカラーリングする。エッジのみでも可。

▽使用禁止用具

シャミーバッファ (革製)、オイル (速乾性スプレー等)、マシン、パール・ラメ入りのポリッシュ

<注意>主催者ではお湯を用意しておりません。各自ポット等にお湯を入れてご持参ください。

ジュニア部門

J2：フレンチスカルプチュア (片手)

イクステンションの代表的テクニック。

▽競技時間 = 90 分

▽競技内容 = モデルの片手 (左手 5 本) にバランスよくフレンチスタイルのスカulpture装着。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前のプリパレーション**不可**。
- ③ スタイリングはスクエア。
- ④ フリーエッジ (爪先) 仕上がりはネイルベッドの長さを考慮して、ベッドの長さの倍以上にしないこと。
- ⑤ 使用する材料は化学重合のみ。
- ⑥ パウダーは [ホワイ、ピンククリア、クリア] を使用。
- ⑦ C カーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑧ バッファ使用可。(シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可)
- ⑨ バーチャルは**禁止**。

▽使用禁止用具

シャミーバッファ (革製)、オイル・クリーム・ローション類、マシン、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、グルー、文具類 (定規、セロテープ、ホットキス等)

大会事務局では、競技に関する質問は一切お受けしません。この要項を熟読してください。

F1: ジェルデザインエクステンション

デザインを施したジェルエクステンション。

▽競技時間 = 90 分

▽競技内容 = ① モデルの右手 (5 本) に、ジェルで作成したエクステンション (スカルプチュアまたは、チップオーバーレイ) を装着し、デザインを施す。両手 (10 本) を審査。(左手は事前に作成しておくこと)。
② デザインテーマは
「Power of nail」～2012S/S TOKYO NAILS
COLLECTIONトレンドテーマリアルラグジュアリー～
今だから本質を求めて、指先からパワーを!!

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。使用するジェルは容器に入れたまま、テーブルセッティングすること。
- ② 手指消毒から始めること。事前のプリパレーション不可。
- ③ スタイリングはスクエア。
- ④ フリーエッジの仕上がりの長さはネイルベッドの長さを考慮して、ベッドの長さの倍以上にしないこと。
- ⑤ 使用する材料は光重合のジェルとし、色は自由。ハード、ソフト共に使用可。
- ⑥ チップは、クリア、白、ナチュラルのみ。(チップ装着のための仕込みは可。ただしチップの加工は**禁止**) グルー・レジンは使用可。
- ⑦ ブラシワークのみでデザインを作成すること。(エンボスは**禁止**)
- ⑧ グリッター、ラメ、ホログラムの使用可。
- ⑨ アクリル絵の具などでのペイント使用**禁止**。
- ⑩ C カーブスティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑪ 仕上がりはジェルコートまでとする。未硬化ジェルの拭き取りがされていない場合は**失格**。
- ⑫ 使用できる UV ランプは、1 人 1 台とする。
- ⑬ ネイルアートの参考資料 (図案等) の持ち込み**禁止**。
- ⑭ ジェルのかくはんには、スパチュラを使用すること。つまようじや竹串等、スパチュラ以外のものは使用**禁止**。

▽使用禁止用具

カラーチップ、デザインチップ、ラインストーン、アートシール、カラーリキッド、マシン、オイル・クリーム・ローション類、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、温度調整剤 (携帯カイロ等)、つまようじや竹串などのジェルのかくはん用として衛生的な措置が施せないもの。

F2: メンズネイルケア

ネイルプロポーションと清潔感のあるきれいな指を保つテクニック&ワンポイントアート。

▽競技時間 = 60 分

▽競技内容 = モデルの両手 (10 本) にケア、バッフィング後、
左手親指 1 本にワンポイントアートを。
消毒 (手指)、ファイル、クリーンナップ、バッフィング (つや出し)、1 本アート (自由)

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② モデルは男性。
- ③ クリーンナップなどの手入れは 1 週間前までとする。
- ④ 何も塗布していない状態で、手指消毒から始める。
- ⑤ ナチュラルネイルがベース
- ⑥ カットスタイルは、イエローラインに沿った長すぎないナチュラルなカーブ。
- ⑦ バッファ使用可。(シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可)
- ⑧ ワンポイントアートはベースカラーを塗布し、エアブラシ、ジェルネイルを除く技法で自由に施す。
- ⑨ ネイルアートの参考資料 (図案等) の持ち込み**禁止**。

▽使用禁止用具

シャミーバッファ (革製)、マシン、<左手親指以外:リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート>、オイル・クリーム・ローション類

F3: フラットアート

ネイルにエアブラシを用いてデザインするアートテクニック。

▽競技時間 = 90 分

▽競技内容 = ① ネイルに創造的なデザイン表現。ハンドのみの審査とする。
② モデルの両手 (10 本) に、フラットアートのエアブラシワークでデザインする。
③ デザインテーマは
「Power of nail」～2012S/S TOKYO NAILS
COLLECTIONトレンドテーマリアルラグジュアリー～
今だから本質を求めて、指先からパワーを!!

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。(選手のみで可)
- ③ 事前にネイルエクステンション可 (スカルプチュア、プレスオンチップ、ジェル等)
- ④ チップを使用する場合は、ナチュラルネイルにフィットしていること。また、治具等は使用せず、モデルの両手 10 本に装着してから作品を作ること。
- ⑤ 一切の装飾のない状態で始めること。
- ⑥ ベースカラーの塗布は、ベースコート、またはパールホワイトのみ可。
- ⑦ 仕上がりの長さは、キューティクルラインから 5cm までとする。
- ⑧ 仕上げは、トップコート塗布まで行うこと。トップコートの塗布がされていない場合は**失格**。
- ⑨ マスキングは既製品、オリジナルカット、いずれも可。
- ⑩ 微細部のみハンドペイント可。
- ⑪ カットスタイルは自由。
- ⑫ ラインストーン、ラメ等の使用可。
- ⑬ ペイント付着を防ぐためのプロテクト (フォーム、セロテープ等) の事前装着可。
- ⑭ エアブラシのハンドピースの使用は、3 挺までとする。4 挺以上の使用は**禁止**。
- ⑮ 競技終了後、ネイル以外の手指にインクが付着している場合は**減点**。
- ⑯ ペイント付着を防ぐためのプロテクトの取り外しをしていない場合は、タイムオーバーと見なされ**失格**。
- ⑰ 参考資料 (図案等) の持ち込み**禁止**。

▽使用禁止用具

治具、マシン

F4: デザインスカルプチュア

デザインを施したアクリルスカルプチュア。

▽競技時間 = 90 分

▽競技内容 = ① 競技時間でモデルの右手 5 本にデザインスカルプチュアを作成。(左手は事前に作成しておくこと。) 両手 (10 本) を審査。
② デザインテーマは
「Power of nail」～2012S/S TOKYO NAILS
COLLECTIONトレンドテーマリアルラグジュアリー～
今だから本質を求めて、指先からパワーを!!

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前のプリパレーション**不可**。
- ③ スタイリングはスクエア。
- ④ フリーエッジ (爪先) 仕上がりは、ネイルベッドの長さを考慮して、ベッドの長さの倍以上にしないこと。
- ⑤ 使用する材料は化学重合のみ。
- ⑥ 使用するパウダー、リキッドの色は自由。
- ⑦ C カーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。
- ⑧ バッファ使用可。(シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可)
- ⑨ アクリル絵の具などでのペイント**禁止**。
- ⑩ シーラー、トップコート使用可。
- ⑪ ネイルアートの参考資料 (図案等) の持ち込み**禁止**。

▽使用禁止用具

シャミーバッファ (革製)、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、オイル・クリーム・ローション類、マシン、文具類 (定規、セロテープ、ホッチキス等)

第 6 回世界ネイリスト選手権

The 6th World Nailist Championship

技術にゴールはない!国内外のネイルコンテスト上位入賞者によって競われる、
まさに世界の“ベストオブベスト”が決まる世界最高峰の選手権。
「世界一美しいフレンチスカルプチュア」を目指せ!



競技日程 2011 年 11 月 20 日 (日)
※詳細は 2 ページ競技スケジュールを確認ください。

競技種目 フレンチスカルプチュア ※モデルは各自ご用意ください

募集人員 50 名

出場資格 国内外のコンテスト (プロフェッショナル部門、フリー部門) において 3 位以内の入賞経験がある方。(種目は問いません。)
※申込時に入賞歴 (大会名・年度・順位) を申告していただきます。

出場料 20,000 円 (会員 15,000 円)
※世界チャンピオンになった方は、全日本ネイリスト選手権のプロフェッショナル部門に出場することはできません。

表彰 チャンピオン : 賞金 100 万円、記念トロフィー、副賞
第 2 位 : 賞金 10 万円、記念トロフィー、副賞
第 3 位 : 賞金 5 万円、記念トロフィー、副賞
※競技は 11 月 20 日 (日)、表彰式は翌 21 日 (月) です。ご注意ください。

競技要項

フレンチスカルプチュア イクステンションの代表的テクニック。

▽競技時間 = 120 分

▽競技内容 = モデルの両手 (10 本) にフレンチスタイルのスカルプチュア装着。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。事前にプリパレーション不可。
- ③ スタイリングはスクエア。
- ④ 使用する材料は化学重合のみ。

⑤ C カーブ用スティックは使用可。ただしピンチングは指のみで行うこと。

⑥ バッファ使用可。(シャインバッファ〈仕上げ用〉使用可)

⑦ バーチャル可。

▽使用禁止用具

シャーマーバッファ (革製)、オイル・クリーム・ローション類、マシーン、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、グルー、文具類 (定規、セロテープ、ホットキス等)

フレンチチップオーバーレイリレー

3人1組で協力し、フリーエッジ又はネイルプレートにチップを装着し、
その上から全体をアクリルでカバーする人工爪を作成する競技です。
声援をうけながら、チームで助け合い1つの作品を完成させて下さい。

競技日程 2011年11月20日(日)
※詳細は2ページ競技スケジュールをご確認下さい。

競技内容 3人1組でモデルの両手にフレンチチップオーバーレイを施す。
第1競技者：チップ装着
第2競技者：アプリケーション
第3競技者：ファイリング(仕上げ)
※競技順の事前申請は不要。

募集人員 50組

出場資格 フリー(プロ、ジュニア、スチューデントは問いません)

出場料 1チーム 15,000円

表彰
第1位 賞金9万円、記念プレート(3)、副賞
第2位 賞金6万円、記念プレート(3)、副賞
第3位 賞金3万円、記念プレート(3)、副賞
第4～5位 記念プレート(3)、副賞

競技要項

フレンチチップオーバーレイ

▽競技時間＝120分

▽競技内容＝3人1組で、モデルの両手にフレンチチップオーバーレイを施す。

▽競技規定

- ① 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ② 手指消毒から始めること。
- ③ ナチュラルネイルがベース。事前にプリパレーション可。(プライマーまで可)
- ④ スタイリングはスクエア。
- ⑤ フリーエッジ(爪先)仕上がりは1cm程度。
- ⑥ 使用する材料は化学重合のみ。
- ⑦ チップはホワイト。
- ⑧ チップの事前仕込みは、スマイルラインとCカーブのみとする。
- ⑨ パウダーはホワイト、ピンククリア、クリア、いずれも使用可。

⑩ Cカーブ用スティックは使用可。ただし、ピンチングは指のみで行うこと。

⑪ 3人の作業分担は以下の通りとする。但し、前競技者の手直しは最少範囲内であれば可。

第1競技者：チップ装着からアウトラインのファイリングまでの作業

第2競技者：アプリケーションまでの作業

第3競技者：ファイリングと仕上げまでの作業

※競技順については当日申告で結構です。

⑫ 次の競技者に交代する際は、たすきを受け渡すこと。(たすきは主催者が用意します)

⑬ バッファ使用可。(シャインバッファ<仕上げ用>使用可)

▽使用禁止用具

シャーマーバッファ(革製)、リッジフィラー、ベースコート、ポリッシュ、トップコート、オイル・クリーム・ローション類、文具類(定規、セロテープ、ホッチキス等)

ネイティフル コンテスト

～ネイル&ビューティフル・コンテスト～

“ Nail + Beautiful = Natiful (ネイティフル)” … それは様々な生活の中のシチュエーションを
美しいネイルで演出する、新しいネイル・ライフを表現する言葉です。

今年のテーマは「Power of nail」 ～2012S/S TOKYO NAILS COLLECTION

トレンドテーマ リアルラグジュアリー～ 今だから本質を求めて、指先からパワーを!!

あなたならどんなネイル、ヘア、メイク、衣装で表現しますか？

競技日程 2011年11月20日(日)

※詳細は2ページ競技スケジュールを確認ください。

競技内容

- ① ネイルに創造的なデザインを表現し、ヘア・メイク・衣装のトータル審査となります。
- ② ヘア、メイク、衣装を仕込み時間で仕上げ、競技時間60分で左手5本のネイルアートを完成します。
(右手は事前に作り競技前までに装着のこと。)
- ③ ネイルアートはミックスメディアアートであること。
- ④ テーマをイメージしたネイルをベースに、ヘア、メイク、衣装をファッショナブルにアレンジしてください。

テーマ

「Power of nail」 ～ 2012S/S TOKYO NAILS COLLECTION トレンドテーマ リアルラグジュアリー～
今だから本質を求めて、指先からパワーを!!

表彰

プロフェッショナル部門	第1位	賞金10万円、記念プレート、副賞
	第2～5位	記念プレート、副賞
ジュニア・ステューデント部門	第1位	賞金5万円、記念プレート、副賞
	第2～5位	記念プレート、副賞

募集人員

プロフェッショナル部門	30組
ジュニア・ステューデント部門	30組

出場料

プロフェッショナル部門	1チーム15,000円
ジュニア・ステューデント部門	1チーム12,000円

競技規定

- ① 選手1名+モデル1名+ヘアメイク1名の計3名までで1チーム。ヘアメイク担当は、仕込みまで。選手、モデルがヘアメイク担当を兼ねても可。事前に登録した選手、モデル、ヘアメイクを入れ替えは不可。
- ② 事前審査開始までにヘア、メイク、衣装、右手の作品装着を仕上げておくこと。
- ③ 衛生的にテーブルセッティングを行うこと。
- ④ 手指消毒から始めること。(選手のみで可)
- ⑤ 事前にネイルイクステンション可。(スカルプチュア、プレスオンチップ、ジェル等)
- ⑥ チップを使用する場合は、ナチュラルネイルにフィットしていること。また治具等は使用せず、モデルの爪に装着してから作品を作ること。
- ⑦ ベースコートは、同一カラー1色のみ塗布可能。
- ⑧ フラットアートのイラストまたはエアブラシと、3Dと、エンボスの3種類の技法を必ずミックスさせること。
- ⑨ 3Dはアクリルパウダーを使用して作成すること。
- ⑩ 3Dの完成品の持ち込み可能。ただし、3D完成時の大きさは2cm未満とする。
- ⑪ 長さ、カットスタイルは自由。
- ⑫ ラインストーン、ラメ等使用可。

- ⑬ ペイント付着を防ぐためのプロテクト(フォーム、セロテープ等)の事前装着可。
- ⑭ エアブラシを使用する際は、ハンドピースの使用は3挺までとする。4挺以上の使用は禁止。
- ⑮ 参考資料(図案等)の持ち込み禁止。

▽ 使用禁止用具

治具、マシーン、電源を必要とするヘアアイロン、ドライヤー等(会場の電源を必要としない電池式のもの使用可)

注意事項

- ・主催者側では鏡、姿見、お湯などの準備は一切ございません。必要な場合はご自分でお持ち込みください。
- ・仕込みは指定の仕込みエリアで決められた時間内をお願いいたします。
- ・モデルは仕上がり状態で表彰式に参加してください。
- ・審査後、会場内・ステージなどで作品披露をいたします。移動がありますので、必ず歩行可能な状態に仕上げてください。
- ・仕込み状況を審査する場合があります。
- ・貴重品につきましては、ご自分で管理してください。主催者は一切責任を持ちません。
- ・裸足は不可。

東京ネイルエキスポ 2011 募集要項

アートチップアワード

ネイルアートを愛するすべての人が自由に参加、主張できるオープン選手権です。
今年のテーマは「Power of nail」～2012S/S TOKYO NAILS COLLECTION
トレンドテーマ リアルラグジュアリー～ 今だから本質を求めて、指先からパワーを!!

知性・感性・創造性にあふれる
アーティスティックな作品を期待します。

日 時	2011 年 11 月 20 日 (日) 展示 10:00 ～ 19:00 2011 年 11 月 21 日 (月) 展示 10:00 ～ 16:45 (投票締切 12:00)		
審 査	2 日間の投票により順位を決定いたします。		
内 容	ネイルチップ 5 枚にオリジナルデザインを施したものを提出していただき、全作品展示のうえ、審査いたします。著作権を侵害する作品は失格となります (例: キャラクター・著名人等)。		
テ ー マ	「Power of nail」～ 2012S/S TOKYO NAILS COLLECTION トレンドテーマ リアルラグジュアリー～ 今だから本質を求めて、指先からパワーを!!		
表 彰	第 1 位	賞金 3 万円、記念プレート、副賞	
	第 2 ～ 5 位	記念プレート、副賞	
登 録 料	5,000 円 (〈1 日入場券: 当日 3,000 円〉 2 枚を含む。) 登録確認後、事務局より「アクリル BOX」「1 日入場券」を送付いたしますので、作品を 11 月 7 日 (月) までに提出してください。		

作品規定・提出期限

- ・ネイルチップ以外の素材は自由です。
- ・お渡するアクリル BOX (内径 79 × 109 × H15mm) をご使用いただき、BOX 内に納まる作品とします。
- ・装飾はネイルチップのみとし、背景は無地単色とします (色は問いません)。
- ・ネイルチップ以外に装飾が施されている場合は失格となります。
- ・失格対象の作品は展示されませんので、ご注意ください。

提出期限: 11 月 7 日 (月)

※提出期限を過ぎた場合は失格となります。

※発送時の破損、紛失については責任を負いかねますので
ご了承ください。

※梱包には十分注意してください。

※応募作品は一切返却いたしませんので、ご了承ください。

各種目審査要項

審査ポイント

(事前審査ポイントに該当する場合は減点となります。)

● P1：ネイルケア

- ▽ 事前審査＝ ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
② ナチュラルネイルのチェック (1週間以内にクリーニングがされている場合は減点)
- ▽ 技術審査＝ ① ネイルケア工程
② カットスタイル
③ カラーリングの仕上がり (フレンチルック)

● J1、S1：ネイルケア

- ▽ 事前審査＝ ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
② ナチュラルネイルのチェック (1週間以内にクリーニングがされている場合は減点)
③ 赤ポリッシュの塗布状態
- ▽ 技術審査＝ ① ネイルケア工程
② カットスタイル
③ カラーリングの仕上がり

● P2、J2、W1：フレンチスカulpture

- ▽ 事前審査＝ ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
② プリパレーションの有無
- ▽ 技術審査＝ ① イクステンションフォルム
② 爪にフィットした仕上がりとバランス

● F1：ジェルデザインイクステンション

- ▽ 事前審査＝ ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
- ▽ 技術審査＝ ① イクステンションフォルム
② ジェルの特性を活かしたデザイン、創造性

● F2：メンズネイルケア

- ▽ 事前審査＝ ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
② ナチュラルネイルのチェック (1週間以内にクリーニングがされている場合は減点)
- ▽ 技術審査＝ ① ネイルケア工程
② カットスタイル
③ ネイルアート

● F3：フラットアート

- ▽ 事前審査＝ ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
② イクステンションの状態
③ ベースカラー塗布の状態
- ▽ 技術審査＝ ① エアブラシの特性を活かしたデザイン、創造性
② 指と爪にフィットしたイクステンションフォルム

● F4：デザインスカulpture

- ▽ 事前審査＝ ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
② プリパレーションの有無
- ▽ 技術審査＝ ① イクステンションフォルム
② デザイン、創造性

● N1、N2：ネイティフルコンテスト

- ▽ 事前審査＝ ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
② イクステンションの状態
③ ベースカラー塗布の状態
- ▽ 技術審査＝ ① ネイルテクニックを中心に、ヘア、メイク、衣装とのトータルバランス
② ミックスメディアアート3技法

● R1：フレンチチップオーバーレイ・リレー

- ▽ 事前審査＝ ① 衛生的なテーブルセッティング、使用用具のチェック
② ナチュラルネイルのチェック (イクステンションが1本でも施されている場合は減点)
- ▽ 技術審査＝ ① イクステンションフォルム
② 爪にフィットした仕上がりとバランス

審査方法

プロフェッショナル部門、ジュニア部門、スチューデント部門の5種目は、出場人数が多いため、審査の公平を目的にノミネット審査～セミファイナル審査(プロフェッショナル部門のみ)～ファイナル審査の2～3段階審査を行います。ファイナル審査では、審査員全員がファイナル審査進出作品を全て審査します。これに必要な時間を確保し、十分な審査ができるようにしています。

● ノミネット審査、セミファイナル審査

選手をブロックに分け、ブロック毎に審査員が担当項目別に審査をし、得点上位者をノミネットします。これに選ばれた作品が審査終了後発表され、ファイナル審査進出となります。ノミネットされた作品(モデル)はファイナル審査エリアに移動します。

● ファイナル審査

ノミネット審査、セミファイナル審査からファイナル審査に進出した作品を、審査員全員が審査します。ファイナル審査結果によって、最終順位を決定します。

減点・失格項目＜全競技共通＞

下記の項目に該当する場合は減点、または失格となります。

● 減点項目

- ① テーブルセッティングが衛生的に行われていない場合。
- ② 手指消毒から始めない場合。(F3：フラットアート、N1、N2：ネイティフルは選手のみで可)
- ③ マナーを守らず、自分のテーブル範囲外に用具を出した場合。
- ④ ネイルメーカーのブランド名、ネイルサロン名、ネイルスクール名等の入った服装(エプロン、Tシャツ等)を着用している場合。(スチューデント部門全日本理美容学校対抗ネイル選手権を除く)
- ⑤ 事前審査ポイント、競技規定に反する場合。(各競技の競技規定の禁止行為、使用禁止用具等を必ずご確認ください)
- ⑥ 担当実行委員の指示に従わない場合。
- ⑦ その他。

● 失格項目

- ① 出欠確認・事前審査開始までにモデルと共に着席していない場合。
- ② 競技時間をオーバーした場合。
- ③ 競技時間終了後にモデルに手を加えた場合。
- ④ モデルに損傷を与えた場合。
- ⑤ 手指間違い

全競技共通注意事項

電源について

- ※ 今大会は天井が高いため、暗く感じる可能性があります。照明器具を自分で用意して持ち込んでください。(100W 以下)
- ※ F1：ジェルデザインエクステンション、F3：フラットアート、N1・N2：ネイティフルコンテストは、照明器具を含む 2 口まで (合計 200W 以下使用) しか使用できません。延長コードの使用、たこ足 (1 つのコンセントから多くのコードを引くこと) はできませんので、2 口以上の電源を必要とする場合は、その都度コンセントを差し替えてご使用ください。なお、ネイティフルコンテストでは電源を必要とするヘアアイロン、ドライヤーは使用禁止です。
- ※ コンプレッサーを使用する場合は、カバー等をかけないでください。
- ※ 照明器具、コンプレッサー、UV ランプ、ネイルマシーンは競技時間に対応できるものをご用意ください。またそれ以外の電気器具の使用はできません。
- ※ 持参された電気器具にトラブルが発生した場合、主催者側では対応できませんのであらかじめご了承ください。
- ※ 電気器具は日本国内対応の物のみ使用が可能です。変圧器等の使用は禁止です。

大会当日について

- ※ 会場へは、必ず選手・モデルが揃った状態でご入場ください。
- ※ 荷物は身軽に小さくまとめてください。貴重品は自己管理となります。
- ※ 近隣のパブリックスペース等を使用して準備、仕込みを行うことは厳禁です。
- ※ モデルの方は、審査の際に移動して頂く場合がありますが、選手とモデルの方の荷物の受け渡し等について主催者側では対応できません。特に貴重品などは、それぞれ自己管理をしてください。
- ※ モデルの方は、競技開始から審査終了まで長時間の拘束となりますので、体調管理に気をつけてください。また会場内は寒く感じることもありますので、防寒具をご用意ください。

**※今大会より申込み方法が変更となります。
以下の注意事項をご確認の上お申込みください。**

申込み方法

全種目インターネット受付のみとなります。

JNA ホームページよりお申込みください。(全日本理美容学校対抗ネイル選手権を除く)

出場料のお支払いはクレジットカード決済かコンビニ決済のいずれかとなります。

申込完了メールを申込みの際にご登録いただいたメールアドレスに送付いたしますので、ドメイン指定等をして
いる方は「ks-entry.net」からのメールが受信できるようにしておいてください。申込完了メールが届かない場
合は、下記の申込受付センターまでご連絡下さい。

NPO 法人日本ネイリスト協会ホームページ

▶ <http://www.nail.or.jp>



※携帯からもお申込み可能です。



携帯用 QR コード



スマートフォン用 QR コード

申込み期間 **2011 年 9 月 1 日 (木) 10:00 ~ 9 月 25 日 (日) 17:00**

東京ネイルエキスポ 2011 申込受付センター

TEL.042-646-7515

E-MAIL:tne2011@ks-entry.net

受付時間 平日 9:00 ~ 18:00 (土日祝日を除く)

※申込に関する問い合わせのみの受付となります。
競技内容などについての質問はご遠慮下さい。

※「出場のご案内」は 11 月初旬に発送予定です。「出場のご案内」の発送をもって正式エントリー確定となりますので、払
込金受領証は「出場のご案内」が届くまで大切に保管してください。

※ 11 月 11 日 (金) までに「出場のご案内」が届かなかった場合は、大会事務局までお問合せください。

※「出場のご案内」に記載してある氏名、住所、出場種目等に誤りがある場合は、必ず大会事務局までご連絡をお願いします。

※ 定員オーバーによりエントリー不可となった場合は出場料を返金させていただきます。その場合、大会事務局よりご連
絡させていただきます。なお、自己都合によるキャンセルはいかなる理由があっても、出場料の返金はできませんので、
あらかじめご了承ください。また、定員オーバーによりエントリー不可となった場合、事前に手配された交通機関、宿
泊等の料金については補償しかねますのでご了承ください。

※ 申し込み後の種目変更は一切お受けできません。

会員料金の適用について

申し込み時点において会員でない方には、会員料金が適用されません。

出場申し込みと同時に入会手续をすることはできませんので、ご注意ください。

会員料金が適用されるのは申し込み時点において個人正会員・個人一般会員である方と JNA 認定校 (ネイル専門学科、
理美容ネイル学科、理美容ネイル専攻学科) 在校生に限りです。

※ 会員の方、認定校在校生の方が誤って非会員料金で払い込まれた場合、差額の返金は出来かねますのでご注意ください。

申し込み・お問合せ先

■主催・大会事務局 大会に関するお問合せはこちらまで。



[事務局] 〒100-0014 東京都千代田区永田町 2-14-3 赤坂東急ビル 5 F
TEL.03-3500-1580 FAX.03-3500-1608

イベントに関する最新情報は、
JNA ホームページでご確認ください。

▶ <http://www.nail.or.jp/>

イベントに関する最新情報は、携帯サイトでも確認できます。
下記 URL か QR コードからアクセスできます。(i モード、EZweb、ソフトバンク全機種対応)

📱 <http://www.nail.or.jp/mobile/>



▲ QR コード

大会事務局では、競技に関する質問は一切お受けしません。
この要項を熟読してください。

今大会は、トレードショー、ステージ等が同一フロアで開催される、オープン会場です。
音響等が気になる場合がありますがご了承ください。